7

27 EKİM CUMA • SAYI: 2006/07 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL.

HAFTALIK 24 SAYFA

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

• Bush; "İşkence uygulumaşı paha biçilmez değerdedir. Bu seyede sayısız saldırıyı önledik " diyerek, işkenceyi serbest bırakan yazıyı kongreden geçirdi...

4 kasımda küresel ısınmaya karşı tüm dünyada eylemler düzenlenecek...

ALLAH'IN SOPASI

Dilovası'ndaki sanayi kuruluşlarının zehirli atıklar nedeniyle bölgede kanser patlaması yaşanıyor!..

20 bin çocuk sokaklarda yaşıyor...

PAŞA GÖNÜL KRİTERLERİ

• Beyoğlu'nda " Senden Başka Herkesle" diye bi erotik film afişi görmüştüm. Nasıl bi tiksinme gelmişse artık, başka herhangi birine razı durumda."Pes" dedim ya... Bi porno filmde iki adamla bi kızcağız sevişiyolardı.Sonra adamlardan biri kızın üzerine boşaldı ama yanlışlıkla diğer adamın eline de geldi. Adam, aceleyle elini (birden fazla) silkeleyerek kurtulmaya çalıştı. İş kazası bu mudur? (Adam ne demiştir acaba: Yaa dikkat et arkadaşım, bilen bilmeyen pornocu oldu ya... Kıçını açan şöhret oluyo!..) Peki A.Christie'nin ünlü romanı "On küçük zenci", bi pornoya da isim olsa ya... (Belkide çoktan olmuştur.)

"Karanlığa söveceğine bir mum yak..."
Konfiçyus

"Karardı benim dünyam, feryadımı duysana..."
Ferdi Tayfur

• Berlin Duvarı'nda, bi sürü dilde yazıların içinde " Samsunlu Nuri, .m s.kmeden dönüyor!" cümlesinin de bulunduğunu belirtelim ve Sivas'a bağlanalım... Devlet hastanesinde, hastasına muayeneden sonra "Sevk aldınız mı?"diye sormuş jinekolog..."E, azıcık" diye utanmış kadın... Bide bi rehber arkadaşım, tur sırasında fransız turist kıza aşık olmuş, kızda coşkun, evlenmeyi bile düşünüyolar. Tur şoförü arkadaşımı "dostça" uyarmış: "Aman abi, dikkat et, çeşit y.r.k yemiş karıdan hayır gelmez!"

"Geldim, gördüm, yendim..."
Sezar

"Kimbilir bu gidişin dönüşü olacak mı?.."
Kibariye

• Pornoyu ve tiyatroyu ayrı ayrı görmüştüm, iki yıl önce Amsterdam'a gittiğimde Porno Tiyatrosu'nu dagördüm... Sahne var işte. Sahnede dönen bi yatak var, o yataka bi kadınla bi adam sevişiyolar... Sonra başka bi çift sevişiyo sonra da başkaları... Böyle böyle, "döner matine" devam ediyomuş, öğrenmiş bulunduk... Tartışmasız zor meslek, onca insanın önünde... Bi de seyirciler, alkol de alabiliyolar, ekstra ücretle... Görmeden önce duymuştum ama görünce şaşırmadım desem yalan... "İşyerinde cinsel taciz" hadisesi, galiba en son oda yaşanır. (Yalnız, bu hafta raydan çıktım ha!)

" Mutlu aşk yoktur!"
Aragon

" Mutluluklar benden sana Başkasının olsan da!"
Ümit Besen

Mutlu-mutsuz yoruma kalmış, seks aşk olunca güzel...

Vedat ÖZDEMİROĞLU

Kış saati uygulamasına geçildi...

Hükümet, devlete bir yıl içinde 100 bin personel alınacağını açıkladı...

Fermuar'a Sıkışanlar

A.B.'ye girersek, bütün ülke gurbetçi olacaz lan

Fermuar mekanizmasındaki her dişin bir okuyucu olduğunu düşünün, fermuarı kapatınca dişler birbirine geçer ya, işte fermuarı kapatıp kafa kafaya vermemiz zamanı geldi fermuar okuyucuları... Well you kan... yo

Bayram tatilinden dönerken otobüste uyuyakalmışım... Rüyamda yine bi otobüsteyim, susuzluktan kurumuşum... Muavinini çağırma düğmesi var yukarda, ona bastıyorum. Hazır düğmelere uzanmışken haparlörü açma düğmesine, ışığı yakma düğmesine de basıp, hava üfleyen borularda kendime göre ayarlıyorum.. Tanımdaki bey (ki bakıyorum ki o'da fransız başkanı sirakmış) uzanıyo kendi düğmelerini ayarlamaya başlıyo.. ikimizinde elleri yukarda ayar yaparken, arkadan üçüncü bi el geliyo ve kenarda yapak bi düğme varmış onunla oynamaya başlıyo.. Bizim eller şaşkın şaşkın üçüncü ele bakarken muavinin eli geliyo "Neden baldun lan o düğmeyi" diye çat vuruyo üçüncü ele.. Meğer üçüncü elin bulduğu düğme şöförü çağırma düğmesiymiş... Biz dört el yukarda itiş kakış birbirimize dert anlatmaya çalışırken şöförün eli geliyo kocaman bi leyyeyle ve orda ne kadar düğme, hava üfleme borusu, parmak varsa hepsini ezmeye başlıyo.. Sonra karşısına alıyo bizi dört eli.. "Bi daha yapacak mısınız," diye soruyo... Biz iç bükük başı önde eller sağa sola "Hayır," der gibi sallanırken, benim elimin başbarmak işaretle ortanın arasından çıkmış bi şekilde yukardan aşağıya, "evet" der gibi sallandığını görünce ter içinde uyandım.. Tastiğin altında kalmış elim...

Sergilim fermuar okuru, bayramın geçmişte ilgili uyandırdığı tüm güzel duyguların tesirinden kurtulamadığımız bu haftanın da yazısı burda sona eriyor... Vücudu yormadan çalışmak, kalbi yormadan sevmek imkansız... Haftaya kadar sizin için terliycek kalbim...

Vatandaşa Sorduk: Laptop

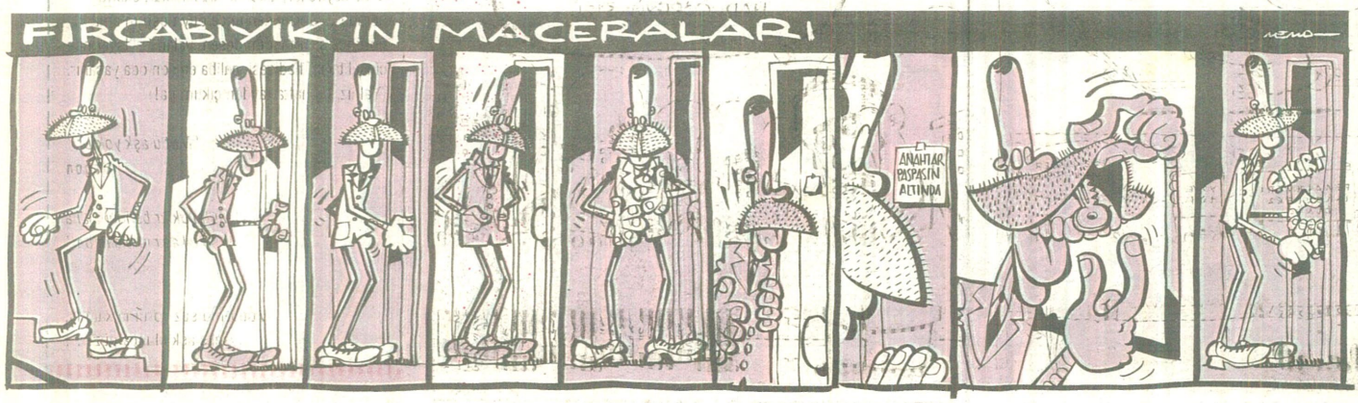
Cuhil DEYREN(33): Kapatıyosun aynı çikolata kutusu gibi.. Açıyosun, ilk başta tuşları çikolata zannedip bi iki tanesini yiyosun.. Sonra Laptopun sahibi "M" nerde ya, bulamıyorum deyince, "f" klavye bu o yüzden bulamıyosunlar diyip kapıyosun

Kamikul BIRADIR(30): Laptobomu kapatmadan önce araya kağıt koyuyorum ki kaldığım yeri unutmayım diye dedim dayımın oğluna.. "Bende önemli yerlerin altını çiziyorum" dedi.. Gerçekten baktım ekranın altına komuş..

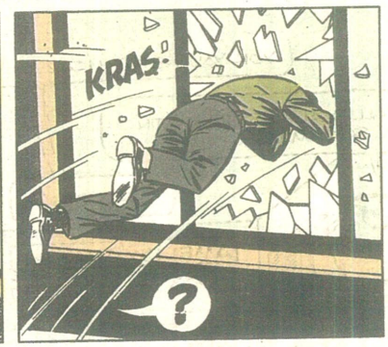
Ovye KAMON(35): Laptopta porno siteleri gezerken bi anlık zevkinin kurbanı oldum ve attiridim.. Laptopun kapağı bu yüzden yapıştı

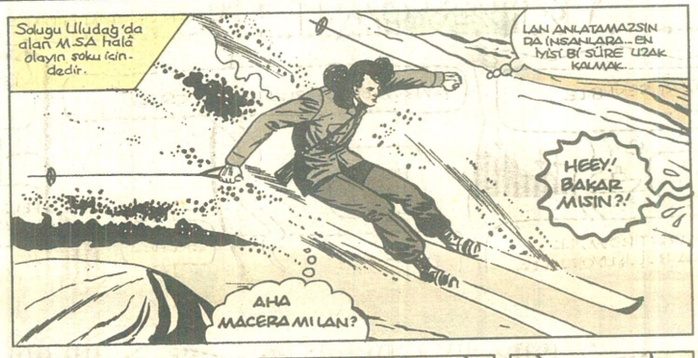
Durselhan KUNSUC(36): Bence Laptop insanın kendine yakışanı giymesidir.. Çünkü adı üstünde dizüstü demek.. Nasıl bir masa üstünde taşıdığı bilgisayara uyumlu olmak zorundaysa (Bkz: Bilgisayar masası) kiyafetimizde bu teknolojik harikalarla uyumlu olmak zorunda.. izinsiz it?..

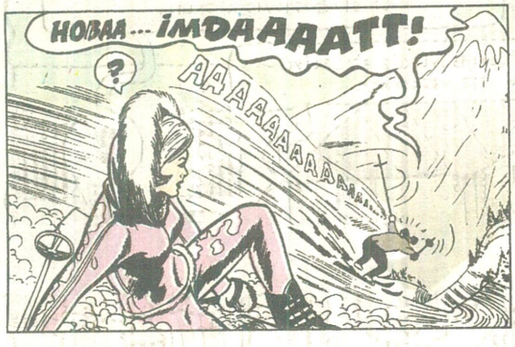
FIRÇABIYIK'IN MACERALARI

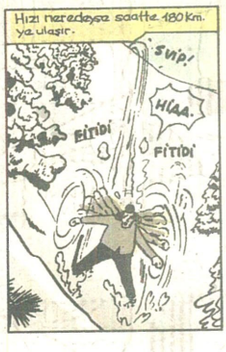


CENGİZ ÜSTÜN









Haftaya: M.S.A. KAÇAK!

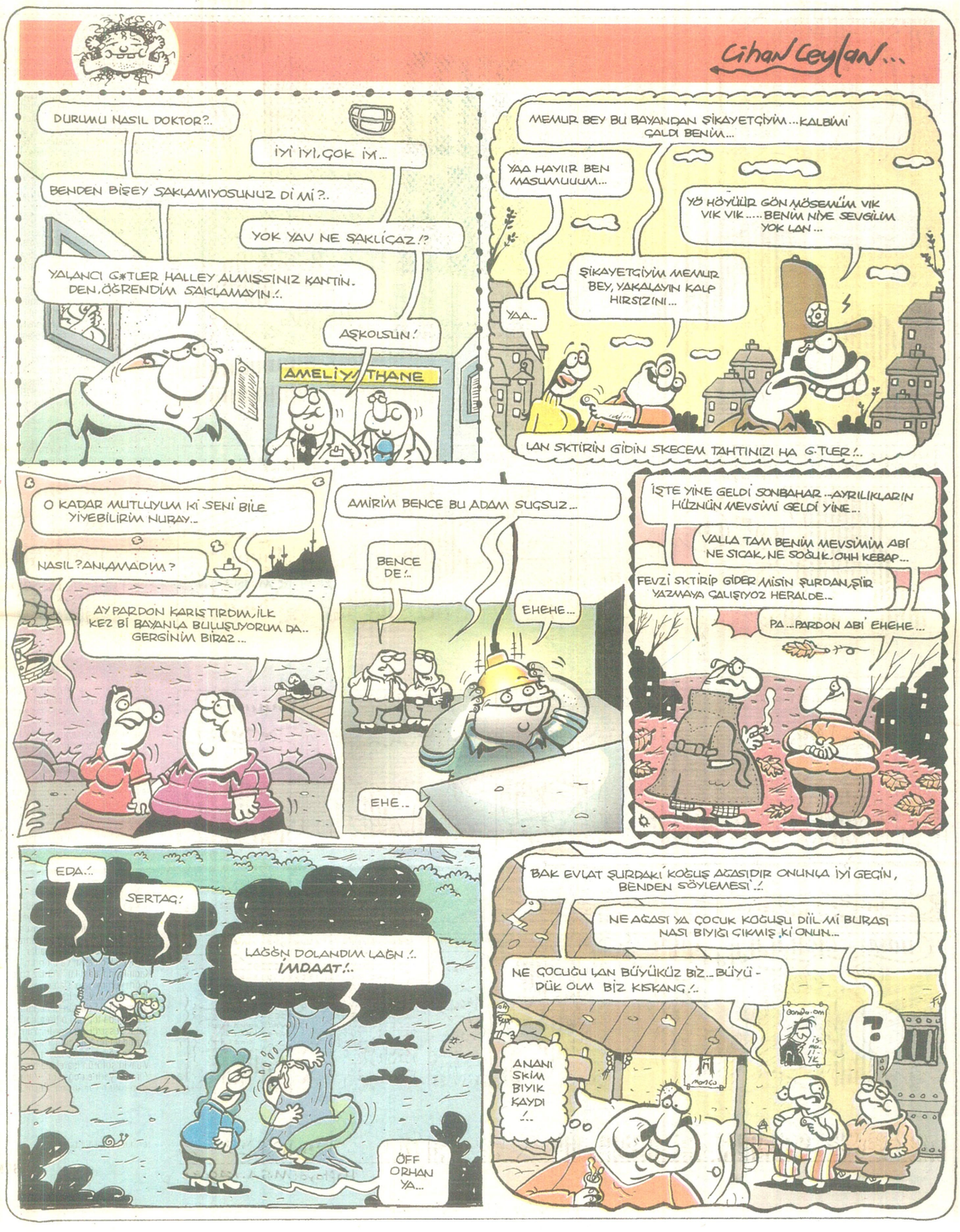
LAF ANLATIYORUZ ŞURDA

Kışın kendisini iyice hissettirmeye başladığı günlerdi. Havalar soğumuş, kestaneciler sokaklara çıkmış, genç sevgililer elele yağmur altında yürüyüşler yapmaya başlamışlardı. Yılın bu güzel zamanda acı verir bu şehirden gitmek. Ama bazen mecbur kalır insan. Henüz ergen çağına girmiş Yılmaz'da böyle bir durumdaydı. Her yıl bu zamanlarda, okuluna gitmek için otobüs yolculukları yapardı.

Yılmaz otobüste, 27 nolu, bayan yanı koltukta oturmaktaydı. Yanında oturan bayan orta yaşlarında, spor giyimli güzelce bir hanımdı. Bir derdi olduğu her halinden anlaşılıyordu. Sessizdi, ağlıyordu. Yılmaz "Neyin var? Niçin ağlıyorsun?" diye sordu. Kadın, "Soğuk ve şehirlerarası otobüslerde vazgeçtim çocuk olmaktan" dedi!.. Bu şairanecevap karşısında hayranlık duyan Yılmaz, "altta kalmıyım lan, ben de bişey söyliym" diye, "Benim babam da otlu peynir kokuyo!" dedi. Yılmaz'ın ön koltuğunda oturan babası dönüp "Yalan söyleme lan!... Kokmuyorum ben!" diye bağırdı. Yılmaz utanıp kafasını öne eğdi ve düşüncelere daldı. Yanında oturmakta olan bayandan başka birşey düşünemiyordu. Ondan çok hoşlanmıştı. "Tam evlenilecek garı lan!" diye düşündü. Yakınlaşmanın bir yolunu arıyordu. Kadına "Ben de soğuk ve şehirlerarası otobüslerde vazgeçtim çocuk olmaktan" dedi ve elini kadının bacağına koydu. Olaya tanık olan muavin "Ulan yaşın kaç başın kaç hayvan!..Utanmıyo musun?!.." diye höykürdü. Yılmaz

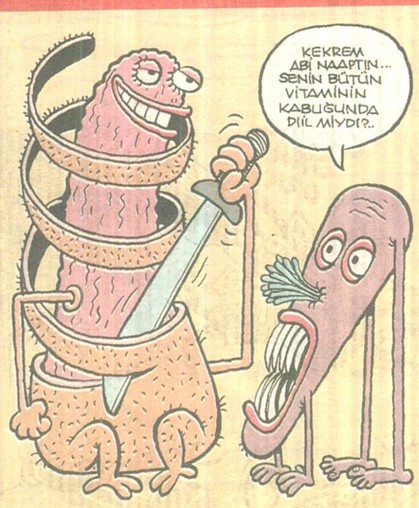
usulca çekti elini. Muavin, şoförün yanında bulunan koltuğuna doğru ilerlemeye başladığında bir derdi var gibiydi. Sessizdi, ağlıyordu. Şoförün kulağına birşeyler söyledikten sonra, dönüp ters ters Yılmaz'a baktı. Şoförse dikiz aynasından kaşları çatık Yılmaz'a bakıyordu.Bir derdi var gibiydi. Sessizdi, ağlıyordu. Yılmaz muavin çağırma tuşuna bastı. Muavin olduğu yerden dönüp, "Ne var,ne istiyorsun?" diye seslendi. Yılmaz "gel, gel" diye işaret etti. Muavin sessiz ve ağlayarak Yılmaz'ın yanına geldi. Yılmaz muavine "Soğuk ve şehirlerarası otobüslerde vazgeçtim çocuk olmaktan" dedi. Muavin "Banane lan!" deyince, Yılmaz, "Niye soğuk kardeşim bu otobüs? O kadar para verdik lan!" dedi. Muavin "2 top kek vereyim idare et." dedi. Yılmaz 5 topkek istedi. 4'te anlaştılar. Yılmaz topkeklerini yerken yanındaki kadına bakıyordu. Kadın Yılmaz'a dönünce, Yılmaz "Topkeki kaç adımda yersin?" diye sordu. Kadın, "Bilmiyorum, sen?" diye karşılık verdi. Yılmaz, "Burdan şoförün oraya kadar yürüyerek giderim ve bitiririm" dedi. Kadınla iddialaştılar. Yılmaz şoföre doğru yürümeye başlamış, bir yandan da topkeki hızlı hızlı yemeye çalışıyordu. Şoförün koltuğuna ulaştığında topkeki bitirememişti. Şoför sessizdi, ağlıyordu. Yılmaz ağzındaki topkeki çiğnerken " Niye herkes ağlıyo .mına koyim?" dedi. Muavin şoförün işaretiyle birlikte Yılmaz'ı yerine doğru itti. Yılmaz yerine oturdu ve kadına "Çocuk olmak gibisi var mı .mına koyiim, otobüs soğuk diye vazgeçilir mi çocuk olmaktan!" dedi. Kadın "Hiç böyle düşünmemiştim." derken otobüs terminale varmıştı.

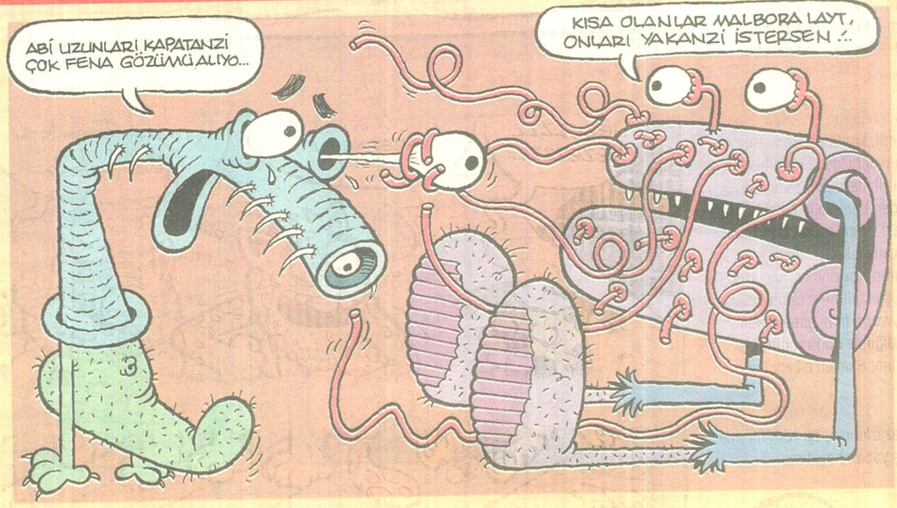
SON

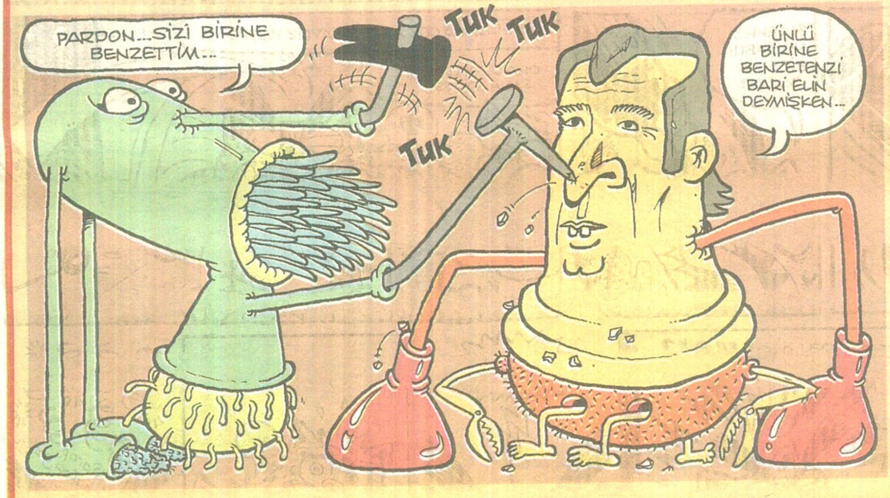

Gihan Ceylan...
DURUMU NASIL DOKTOR?..
İYİ İYİ, ÇOK İYİ...
BENDEN BİŞEY SAKLAMIYOSUNUZ DİMİ?..
YOK YAV NE SAKLICAZ!?
YALANCI G*TLER HALLEY ALMIŞSINIZ KANTİN-DEN, ÖĞRENDİM SAKLAMAYIN!..
AŞKOLSUN!
AMELİYATHANE
MEMUR BEY BU BAYANDAN ŞİKAYETÇİYİM... KALBİMİ ÇALDI BENİM...
YAA HAYIIR BEN MASUMUUUM...
YÖ HÖYÜÜR GÖN MÖSEMİM VIK VIK VIK..... BENİM NİYE SEVGİLİM YOK LAN...
ŞİKAYETÇİYİM MEMUR BEY, YAKALAYIN KALP HIRSIZINI...
YAA..
LAN SKTİRİN GİDİN SKECEM TAHTINIZI HA G*TLER!..
O KADAR MUTLUYUM Kİ SENİ BİLE YİYEBİLİRİM NURAY..
NASIL? ANLAMADIM?
AY PARDON KARIŞTIRDIM, İLK KEZ Bİ BAYANLA BULUŞUYORUM DA.. GERGİNİM BİRAZ...
AMİRİM BENCE BU ADAM SUÇSUZ...
BENCE DE!..
EHEHE...
EHE..
İŞTE YİNE GELDİ SONBAHAR.. AYRILIKLARIN HÜZNÜN MEVSİMİ GELDİ YİNE..
VALLA TAM BENİM MEVSİMİM ABİ NE SICAK, NE SOĞUK.. OHH KEBAP...
FEVZİ SKTİRİP GİDER MİSİN ŞURDAN, ŞİİR YAZMAYA ÇALIŞIYOZ HERALDE...
PA... PARDON ABİ EHEHE...
EDA!..
SERTAÇ!
LAĞĞN DOLANDIM LAĞN!.. İMDAAT!..
ÖFF ORHAN YA...
BAK EVLAT ŞURDAKİ KOĞUŞ AĞASIDIR ONUNLA İYİ GEÇİN, BENDEN SÖYLEMESİ!..
NE AĞASI YA ÇOCUK KOĞUŞU DİİL Mİ BURASI NASI BIYIĞI ÇIKMIŞ Kİ ONUN...
NE ÇOCUĞU LAN BÜYÜKÜZ BİZ.. BÜYÜ-DÜK OLM BİZ KISKANÇ!..
ANANI SKİM BIYIK KAYDI!...
?

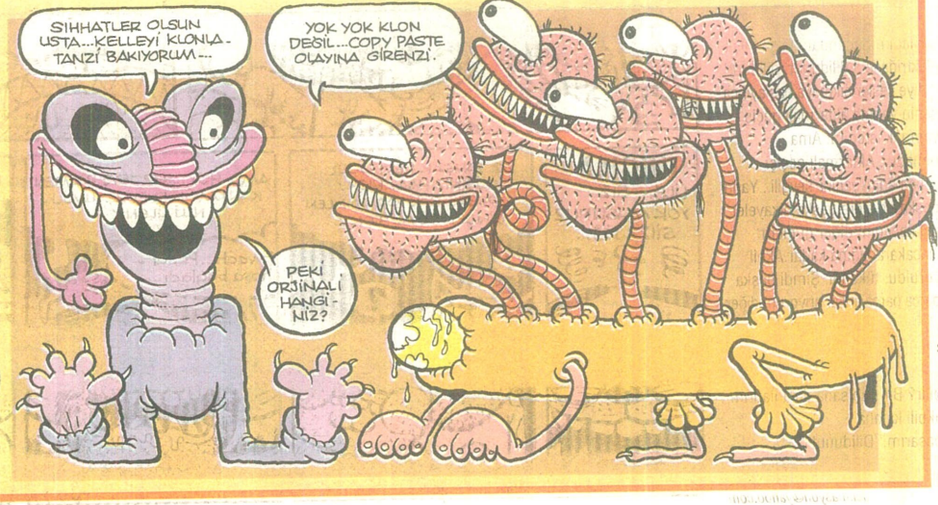
Trokle Baade

Faruken Bayraktare









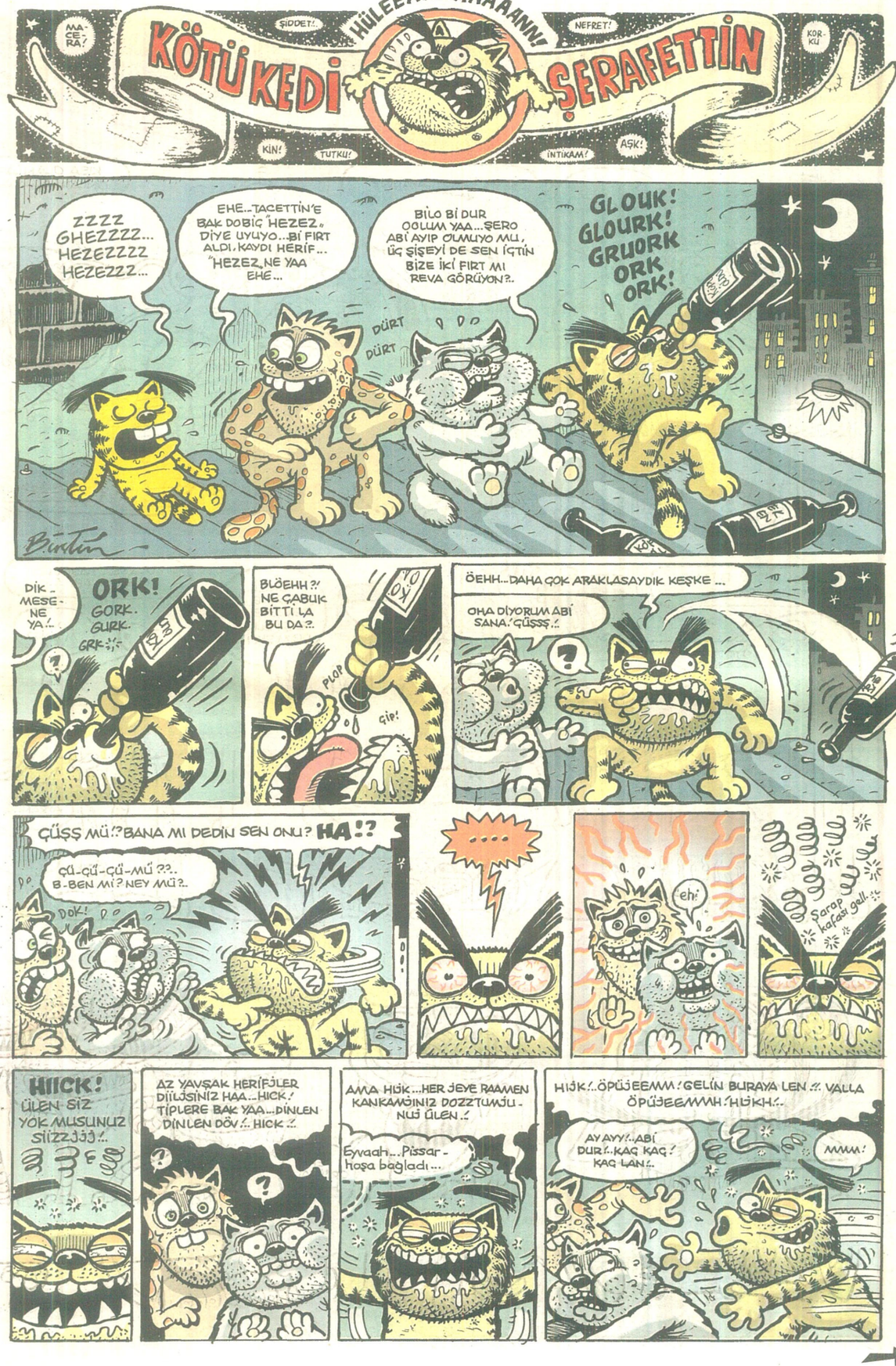
faruken@mail.com

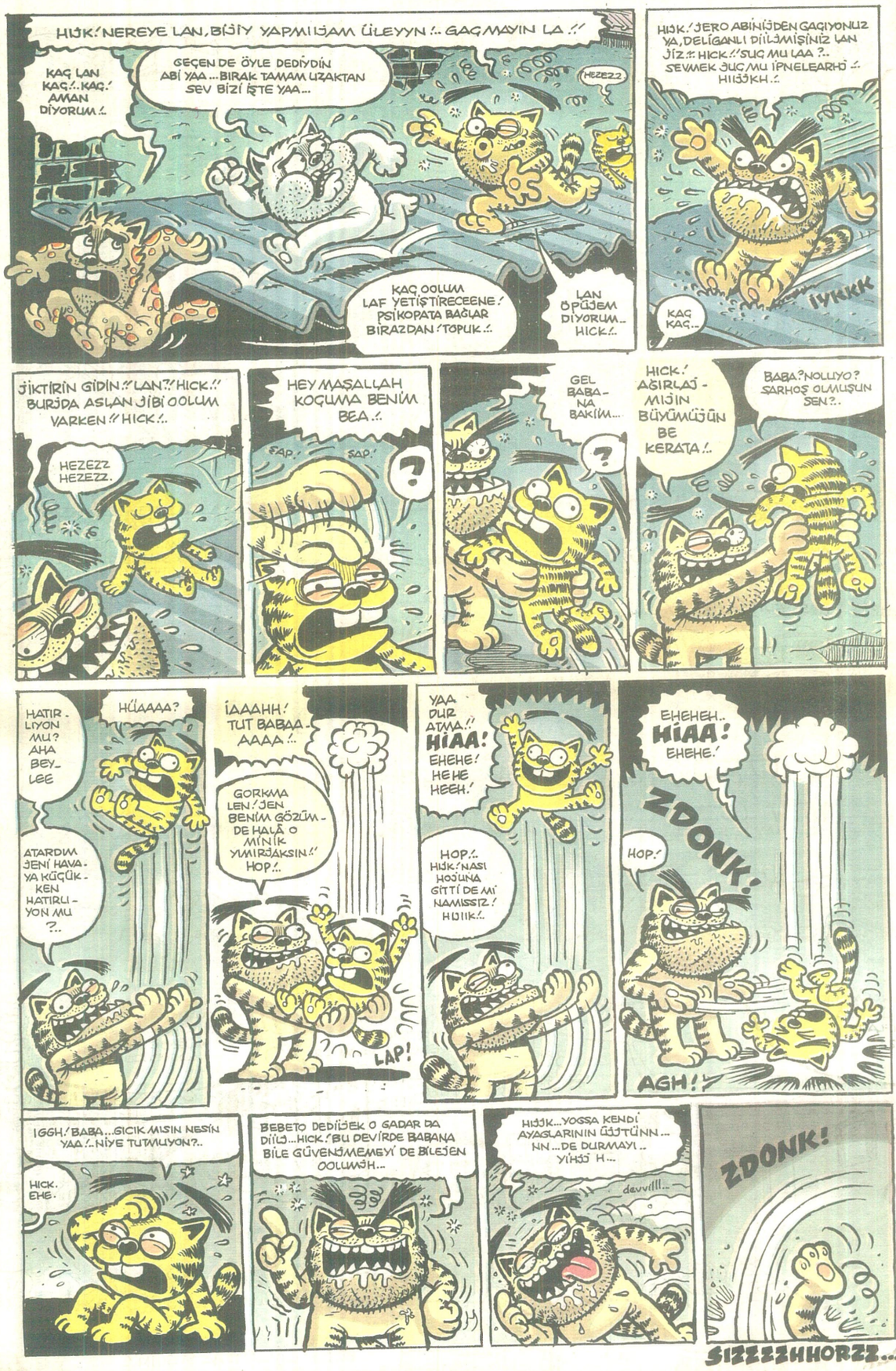
PARÇALANMIŞ AŞKA AKTARMALI GEÇİŞ

Hep birileri vardı ötekilerle birlikte.Sanki birbirimizden daha cana yakın gibi davrananlar. Herşeye karışırlardı. Bazen seninle konuşur, başka bi zaman benimle konuşurlardı. Onları bizim gibi sandık ama ne senin gibilerdi ne de benim gibi olabildiler sevimli, sıradan, tül perdeli hayatımızda... Sen gittikten sonra onlar da terketti ya beni, şimdi objelere anlatır oldum seni kısa film gibi olan yalnızlık parodilerimde..En azından beni daha iyi anlıyorlar birileri ve diğerlerinden. Onlar gibi canayakın görünüp içten içe üzüntüme sevinmiyorlar. Mesela bitmiş akbilime o unutulmaz Hollywood filmi estetiğinde yaşadığımız doğum gününü anlattım. Saatlerce beni dinleyen akbilim bana hak verir gibiydi. Hollywood filminden 91 yapımı, çok az izlenmiş bir türk filmine geçiş yapan hayatıma

şaşırıyordum: Renkliydi, ama aynı zamanda soluk ve durgundu. Doğum gününden başka yaşadığımız zamanları da çılgınca, coşarak ağzımdan tükürükler gelerek, hatta bağırarak anlatıyordum akbilime. Ben bağırdıkca akbilim ağlıyor, ''Suuus n'olur suuus'' diye yalvarıyordu. İkimizde feryad-ı figan ediyor, hüzün topraklarındaki cam kırıkları üstünde titreyerek yürüyorduk. Sonunda dayanamayıp akbili tutup hızla kafama bastırmaya başladım.Saçımdan oluşan aşk elektriğiyle ''dilidüuut! dilidüut! '' diye sesler çıkmaya başlayınca senin yanına aktarmalı geçiş yapmak istedim. Ama olmadı....Aktarmalı geçişi yapamadım yanına sevgili...Yarın başka objelere başka hikayeler anlatacağım diğer günlerin alacakaranlığına kadar.Akbil yoruldu, tükendi. Şimdi başka parça parça anılar arıyorum diğer objelere anlatmak için.Bu arada sen de bir objeye dönüşmüşsünüdür belki kim bilir? Bir gün sana da anlatırım akbili kafaha basarım.''Dilidüuut!''

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com



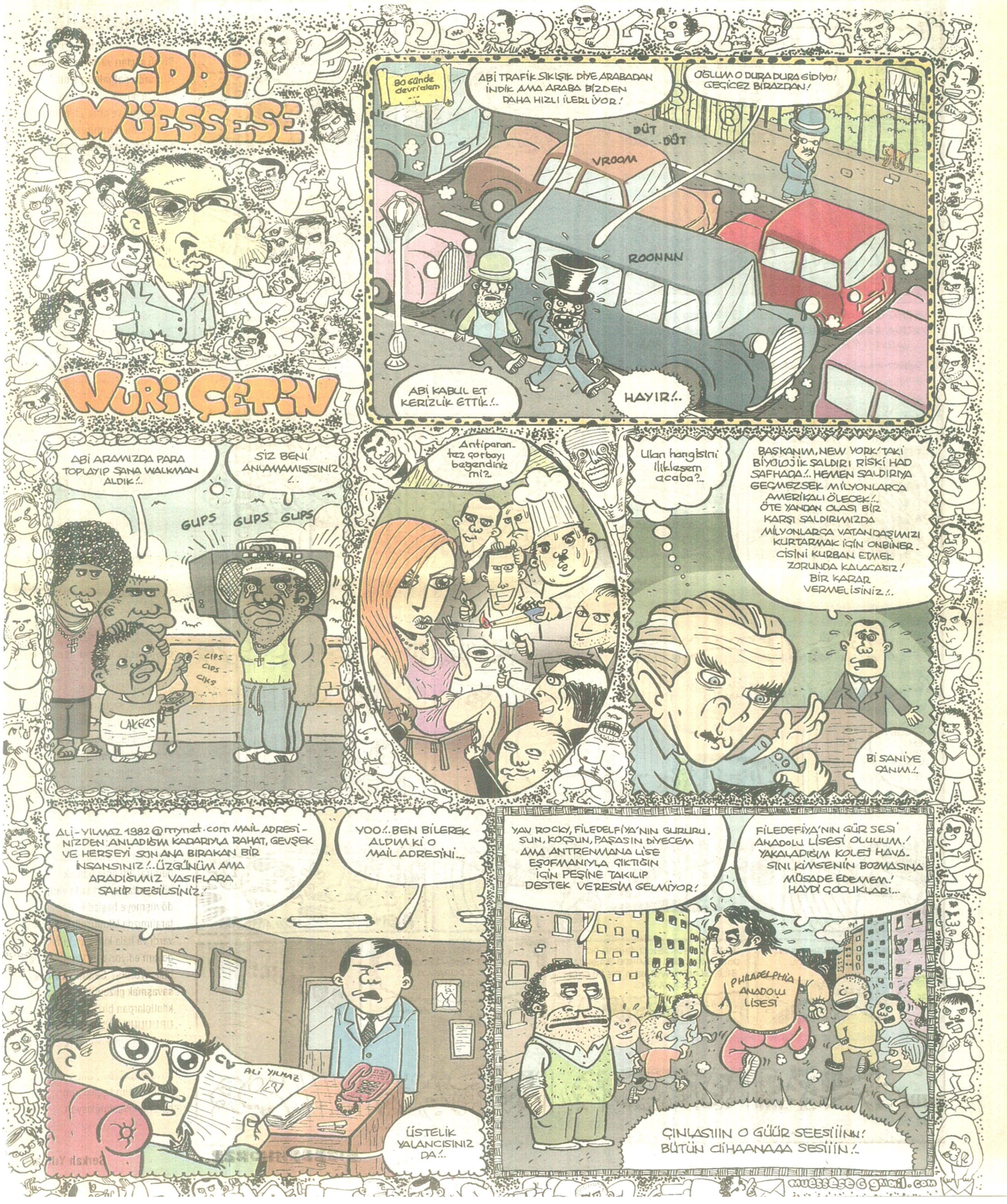


Korkunç Takip...

Sahil boyunca birlikte yürüdük. **Siyah saçları ve deri pardesüsü rüzgarda dalgalanıyordu.** Birlikte büyük bir macera yaşamıştık ve artık yollarımız ayrılıyordu. **Etrafımızda boğuşan, denize bodoslama atlayan kilotlu adamlara ve şalvarla denizin kıyısında oturan kadınlara aldırmadan konuşmasını sürdürdü.** Bu sırada iki tane çıplak çocuk çüklerini sallaya sallaya pardüselerimizin eteklerini tutarak etrafımızda koşuşturuyordu. Onlara rağmen de konuşmasını sürdürmek istedi ama bi noktada sabrı taşmış olacak **çocuklardan bir tanesini hızlı bir hareketle kulağından yakalayıp tokatlamaya başladı.** Zaman yavaşlamış ve kamera açısı etrafımızda dönüyordu. Ben karşısında pardesüm

dalgalanarak dururken o seri şamarlarla çocuğu tokatlıyordu. **Çocuğun gözyaşları havaya dağılıyor ve tokatlar damlaları yararak vuruyordu.** Bu sırada bir kadın **"senin ağzını yırtarım !"** diyerek saçlarından yakaladı. Havaya sıçrayıp kadına bir tekme attığım anda **etrafımızda kendilerini kumlara gömmüş kilotlu adamlar kumlar saçarak dışarı fırladı.** Birbirimize baktık "şimdi" der gibi kafasını salladı. Ellerimizi kenetledik ve onu çevirmeye başladım. Tekmeleri ile çevremizdeki kilotluları bertaraf etti ama bitmek bilmiyorlardı. Sırt sırta verip dövüşmeye başladık. Her tarafımızda kilotlu kıllı adamlar vardı ve hâla kumdan fırlamaya devam ediyorlardı. Umutlarımız tükeniyordu. **"Seninle birlikte savaşmak güzeldi!"** dediği anda kilotlulardan biri **"KOMAYIN URUUUUN !!!"** diye bağırdı ve etrafımızda daire oluşturmuş kalabalık üstümüze çullandı. **Savaş bitmişti...** Onun saçlarını yolup benim t.şşaklarımı burarlarken simülasyon durduruldu. Kim yazıyo arkadaş bu programları!..

Serkan Yılmaz


CİDDİ MÜESSESE
NURİ ÇETİN
80 günde devr-i alem
ABİ TRAFİK SIKIŞIK DİYE ARABADAN İNDİK AMA ARABA BİZDEN DAHA HIZLI İLERLİYOR!
OĞLUM O DURA DURA GİDİYO! GEÇİCEZ BİRAZDAN!
DÜT DÜT
VROOM
ROONNN
ABİ KABUL ET KERİZLİK ETTİK!..
HAYIR!..
ABİ ARAMIZDA PARA TOPLAYIP SANA WALKMAN ALDIK!..
SİZ BENİ ANLAMAMIŞSINIZ!..
GUPS GUPS GUPS
CIPS CIPS CIKS
LAKERS
Antiparantez çorbayı beğendiniz mi?
Ulan hangisini ilişkileşem acaba?..
BAŞKANIM, NEW YORK'TAKİ BİYOLOJİK SALDIRI RİSKİ HAD SAFHADA!.. HEMEN SALDIRIYA GEÇMEZSEK MİLYONLARCA AMERİKALI ÖLECEK!.. ÖTE YANDAN OLASI BİR KARŞI SALDIRIMIZDA MİLYONLARCA VATANDAŞIMIZI KURTARMAK İÇİN ONBİNERCİSİNİ KURBAN ETMEK ZORUNDA KALACAĞIZ! BİR KARAR VERMELİSİNİZ!..
BİR SANİYE CANIM!..
ALİ-YILMAZ 1982@mynet.com MAİL ADRESİNİZDEN ANLADIĞIM KADARIYLA RAHAT, GEVŞEK VE HERŞEYİ SONA BIRAKAN BİR İNSANSINIZ!.. ÜZGÜNÜM AMA ARADIĞIMIZ VASIFLARA SAHİP DEĞİLSİNİZ!
YOO!.. BEN BİLEREK ALDIM Kİ O MAİL ADRESİNİ...
CV
ALİ YILMAZ
ÜSTELİK YALANCISINIZ DA!..
YAV ROCKY, FİLEDELFİYA'NIN GURURU. SUN, KOŞSUN, PAŞASIN DİYECEM AMA ANTRENMANA LİSE EŞOFMANIYLA ÇIKTIĞIN İÇİN PEŞİNE TAKILIP DESTEK VERESİM GELMİYOR!
FİLEDEFİYA'NIN GÜR SESİ ANADOLU LİSESİ OLUUUM! YAKALADIĞIM KOLEJ HAVASINI KİMSENİN BOZMASINA MÜSADE EDEMEM! HAYDİ ÇOCUKLAR!..
PHILADELPHIA ANADOLU LİSESİ
ÇINLASIIIN O GÜÜR SEESİİİNİ! BÜTÜN CİHAANAAA SESİİİN!..
müessesegenç.com

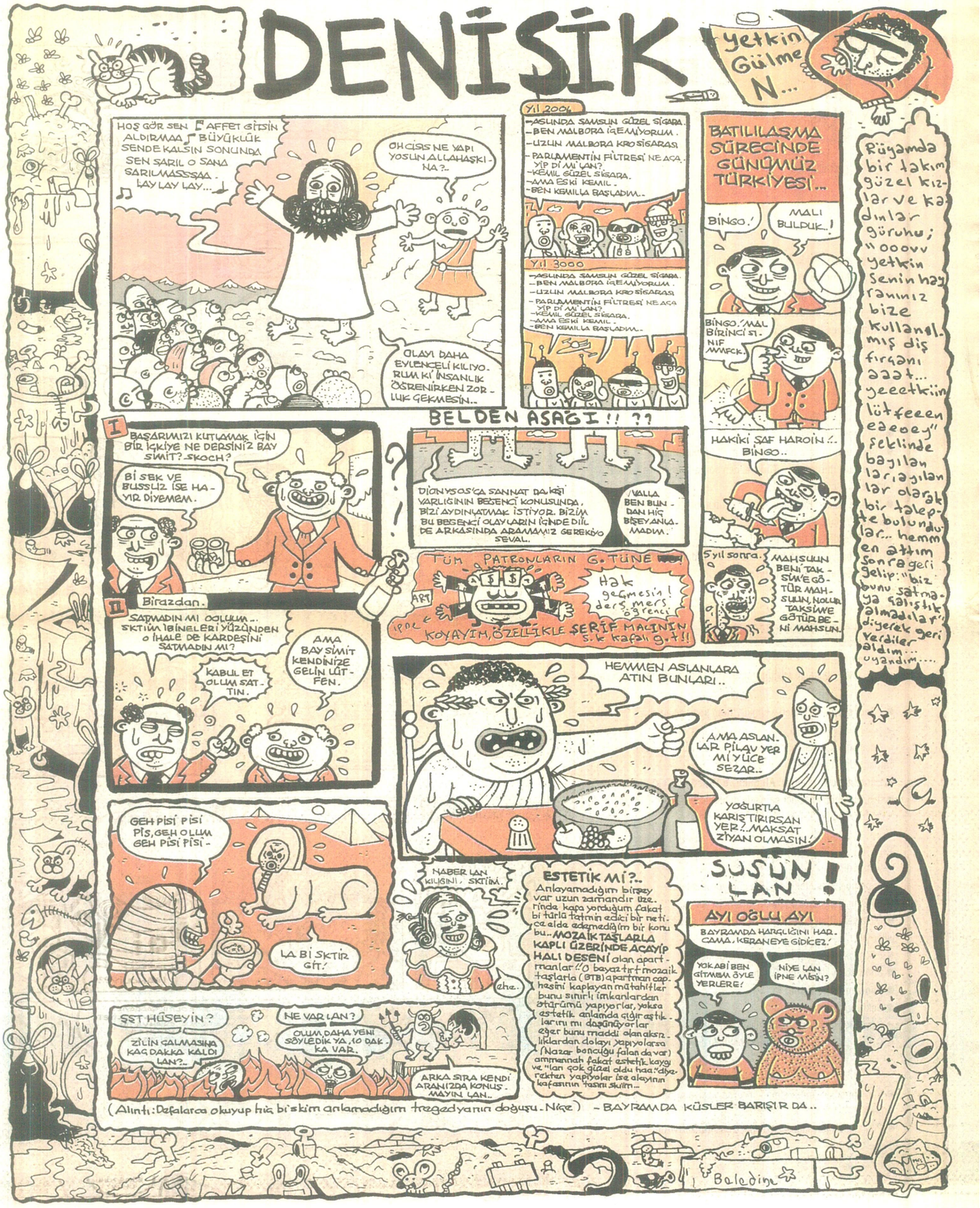
BEBEK KAFASI

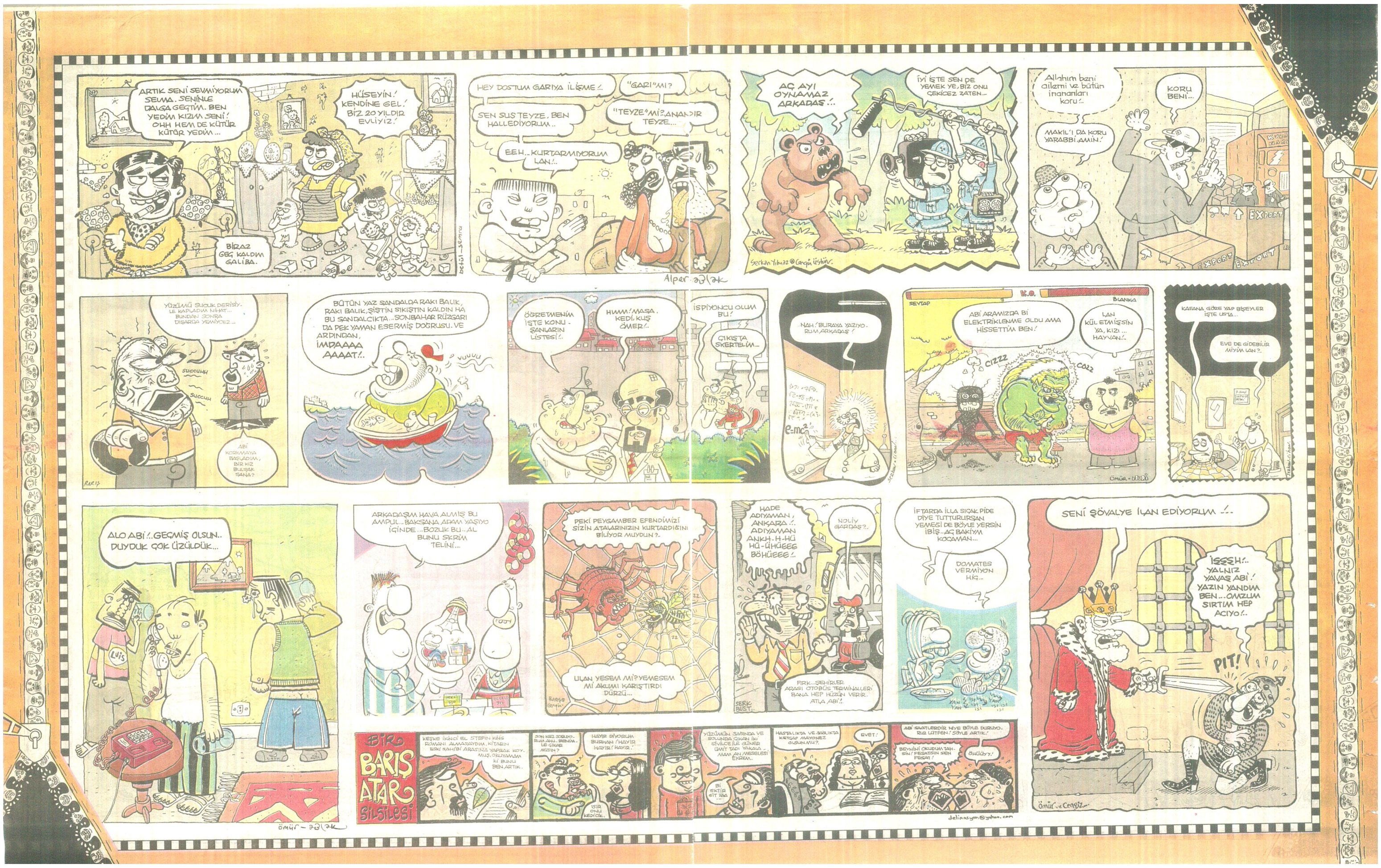
Vedat Özdemiroğlu

"İster cennet şarabı, ister haram şarabı
Ne sundularsa içtim, bunu da herkes bilir"

Hafız

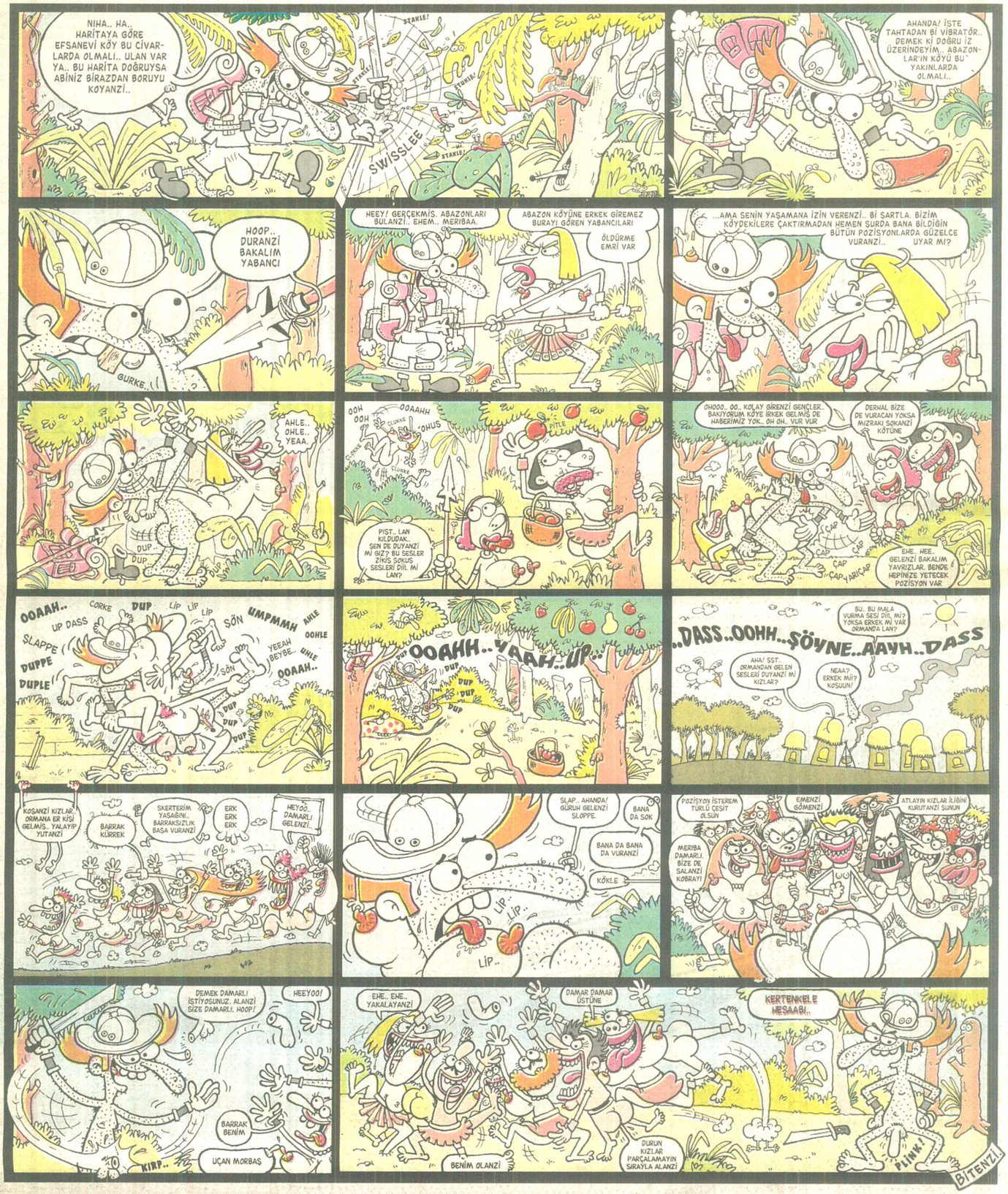
- Tayyibinden satılık, deniz manzaralı ada…
- Ne mutlu mutluyum diyene…
- Yaş sorulunca **" Kaç gösteriyorum?"** bitsin artık !..
- Ayşe Arman rüyasında **"Hülyabani"** görse ya…
- **Fırat Adınus**'ların nesli tükenmesin… (Soyadı itibariyle)
- "Herşey dahil" ne, lobide Rus Ruleti oynamak istesek o da mı oluyo?..
- Noter **Nihat Beyan**'ın da ömrü stüdyolarda geçti be bilader!..
- **Babam ve oğlum** ve kutsal ruhum…(Biletler jiletix'de!)
- Genç şarkıcı **Ziynet Sali**'nin herhangi bir şarkısını biliyor değilim…
- Batu pelin geri geldi!..
- "Vergiler artmazsa bu yazıyı yerim !" **-Şükrü Kızılot**
- Niye hava durumunda, Türkiye 'den sonra " Ve dünya" diyolar, Türkiye Jüpiter'de mi?
- Merkez Hakem Komitesi'nden bi grup ayrılıp **Çerkez Ethem Komitesi**'ni kursa ya…
- Sahlep ordaysa, tarçın burda!
- O gün başyazar hastalandı ve bana yazdırdılar…
- Bir kentin insanları, o kentin huyları.
- Dikkat et, olur olmaz aklına gelirim!
- En ciddi adamları bile güldüren espirilere **"Hulkigüldüren"** dense ya zaman içinde…
- Biri sana iki kere üst üste **"Nasıl gidiyo"** diye sorarsa, ikinciye cevap verme…
- Tamam da polifonik Allahuekber için " Pallahuekber" neymiş yav?!
- Arz-talep eğrisi: Kör atın kör alıcısı olur…
- **"Seni seviyorum"** deriz, çünkü **"Beni sev"** diyemeyiz!
- Salamda ustalaşmış Türk boyuna 'macar' denir!..
- Çocukken komşularda uhu yemem ve bana süt kaynatıp çay bardağında içirmeleri…
- Haramiler çok zayıfladı: **Ali Baba ve Vasati 40 Çöp!..**
- 4-6 kendini bilmez her camiada bulunur…
- Yüzbaşı Tom Miks, binbaşı olduğu gece dağıtıp **'sütlü malibu'** içse ya…
- Başkalarının hayatını merak edenler, kendi hayatından merakı kesilenlerdir!..
- E, pembe ve panter olduğunu görüyoruz zaten…
- 10 Emir'le beraber 3 tanede Rica gelseydi ya…
- Mola yerlerinde **"NASREDDİN HODJA"** diye kitaplar olur ya yıllar yılı…
- Eski ayakkabılarımın üzerine puma getirdim…
- Erkin Koray İlköğretim Okulu…
- **Show must go home!**
- Sekiz günde maket alem…
- Kennedy Hastanesi'nin karşısına Oswald Büfe açılsa ya…
- Grup adı önerisi: **Repertuar Köpekleri!**
- Yeni mühendis iyi çocuk ama biraz alıngan, eleştirince hemen 'incinir!'
- Çan Eğrisi: Koyunun olmadığı yerde, keçiye Abdurrahman Çelebi derler!..
- Posta kutumda sadece ve sadece haşarat kartviziti!
- **Yeni haşlayanlar için patates:** Ben güzele güzel derim, benim olmadan güzel dediğim etkilenip benim olabilir


DENİSİK
Yetkin Gülmen...
HOŞ GÖR SEN AFFET GİTSİN ALDIRMAA BÜYÜKLÜK SENDE KALSIN SONUNDA SEN SARIL O SANA SARILMASSSAA. LAY LAY LAY...
OH CİSİS NE YAPI YOSUN ALLAHAŞKINA?..
OLAYI DAHA EYLENCELİ KILIYORUM Kİ İNSANLIK ÖĞRENİRKEN ZORLUK ÇEKMESİN..
Yıl 2006
-ASLINDA SAMSUN GÜZEL SİGARA.
-BEN MALBORA İÇEMİYORUM.
-UZUN MALBORA KRO SİGARASI
-PARLAMENTİN FİLTRESİ NE AÇAYIP Dİ Mİ LAN?
-KEMİL GÜZEL SİGARA.
-AMA ESKİ KEMİL.
-BEN KEMİLLA BAŞLADIM..
Yıl 3000
-ASLINDA SAMSUN GÜZEL SİGARA.
-BEN MALBORA İÇEMİYORUM.
-UZUN MALBORA KRO SİGARASI
-PARLAMENTİN FİLTRESİ NE AÇAYIP Dİ Mİ LAN?
-KEMİL GÜZEL SİGARA.
-AMA ESKİ KEMİL.
-BEN KEMİLLA BAŞLADIM..
BATILILAŞMA SÜRECİNDE GÜNÜMÜZ TÜRKİYESİ...
BİNGO!
MALI BULDUK..!
BİNGO! MAL BİRİNCİ SINIF MMFCK.
HAKİKİ SAF HAROİN!.. BİNGO..
5 yıl sonra.
MAHSUUN BENİ TAKSİM'E GÖTÜR MAHSUUN, NOLUR TAKSİM'E GÖTÜR BENİ MAHSUN.
Rüyamda bir takım güzel kızlar ve kadınlar güruhu; "ooovv yetkin senin hayranınız bize kullanılmış diş fırçanı aaat... yeeetkiin lütfeeen eaeoey" şeklinde bayılanlar, ayılanlar olarak bir talepte bulundular... hemmen attım sonra geri gelip: "biz bunu satmaya çalıştık almadılar" diyerek geri verdiler aldım... uyandım....
I
BAŞARIMIZI KUTLAMAK İÇİN BİR İÇKİYE NE DERSİNİZ BAY SİMİT? SKOCH?
Bİ SEK VE BUSSUZ İSE HAYIR DİYEMEM.
BELDEN AŞAĞI!! ??
DİONYSOS'CA SANNAT DA, KİŞİ VARLIĞININ BEĞENCİ KONUSUNDA, BİZİ AYDINLATMAK İSTİYOR. BİZİM BU BEĞENCİ OLAYLARIN İÇİNDE DİİL DE ARKASINDA ARAMAMIZ GEREKİYO SEVAL.
VALLA BEN BUNDAN HİÇ BİŞEY ANLAMADIM.
TÜM PATRONLARIN G. TÜNE
ART
Hak geçmesin! ders mers öğrenci
İPNE
KOYAYIM, ÖZELLİKLE ŞERİF MALININ s.k kafalı g.t!!
II
Birazdan.
SATMADIN MI OOLUUM... SKTİİM İBİNELERİ YÜZÜNDEN O İHALE DE KARDEŞİNİ SATMADIN MI?
KABUL ET OLUM SATTIN.
AMA BAY SİMİT KENDİNİZE GELİN LÜTFEN.
HEMMEN ASLANLARA ATIN BUNLARI..
AMA ASLANLAR PİLAV YER Mİ YÜCE SEZAR..
YOĞURTLA KARIŞTIRIRSAN YER!.. MAKSAT ZİYAN OLMASIN!
GEH PİSİ PİSİ PİS, GEH OLUM GEH PİSİ PİSİ-
LA Bİ SKTİR GİT!
NABER LAN KILIĞINI, SKTİİM.
ehe.
ESTETİK Mİ?..
Anlayamadığım birşey var uzun zamandır üzerinde kafa yorduğum fakat bi türlü tatmin edici bir netice elde edemediğim bir konu bu.. MOZAİK TAŞLARLA KAPLI ÜZERİNDE AÇAYIP HALI DESENİ olan apartmanlar!! O beyaz tırt mozaik taşlarla (BTB) apartman cephesini kaplayan mütahitler bunu sınırlı imkanlardan ötürümü yapıyorlar, yoksa estetik anlamda çığır aştıklarını mı doğünüyorlar eğer bunu maddi olan aksızlıklardan dolayı yapıyolarsa (Nazar boncuğu falan da var) ammannah fakat estetik kaygı ve "lan çok güzel oldu haa" diyerekten yapıyolar ise alayının kafasının tasını skiim...
SUSUN LAN!
AYI OĞLU AYI
BAYRAMDA HARÇLIĞINI HARCAMA, KERANEYE GİDİCEZ!
YOK ABİ BEN GİTMEM ÖYLE YERLERE!
NİYE LAN İPNE MİSİN?
ŞŞT HÜSEYİN?
ZİLİN ÇALMASINA KAÇ DAKKA KALDI LAN?..
NE VAR LAN?
OLUM, DAHA YENİ SÖYLEDİK YA, 10 DAKKA VAR.
ARKA SIRA KENDİ ARANIZDA KONUŞMAYIN LAN..
(Alıntı: Defalarca okuyup hiç bi skim anlamadığım tregedyanın doğuşu. Niçe) - BAYRAMDA KÜSLER BARIŞIR DA..
Belediye


ARTIK SENİ SEVMİYORUM SELMA. SENİNLE DALGA GEÇTİM. BEN YEDİM KIZIM SENİ! OHH HEM DE KÜTÜR KÜTÜR YEDİM...
HÜSEYİN! KENDİNE GEL! BİZ 20 YILDIR EVLİYİZ!
BİRAZ GEÇ KALDIM GALİBA.
betül_semra
HEY DOSTUM GARIYA İLİŞME!..
"GARI" MI?
SEN SUS TEYZE. BEN HALLEDİYORUM..
"TEYZE" Mİ?.. ANANDIR TEYZE...
EEH... KURTARMIYORUM LAN!..
Alper
AÇ AYI OYNAMAZ ARKADAŞ!..
İYİ İŞTE SEN DE YEMEK YE, BİZ ONU ÇEKİCEZ ZATEN...
Serkan Yılmaz Cengiz Üstün.
Allahım beni ailemi ve bütün inananları koru!..
MAKİL'İ DA KORU YARABBİ, AMİN!
KORU BENİ...
EXPORT
YÜZÜMÜ SUCUK DERİSİYLE KAPLADIM NİHAT... BUNDAN SONRA DIŞARDA YEMİYCEZ...
SUCCUHH
SUCCUH
ABİ KORKMAYA BAŞLADIM, BİR KIZ BULSAK SANA?
BARIŞ
BÜTÜN YAZ SANDALDA RAKI BALIK, RAKI BALIK, ŞİŞTİN SIKIŞTIN KALDIN HA BU SANDALCIKTA... SONBAHAR RÜZGARI DA PEK YAMAN ESERMİŞ DOĞRUSU. VE ARDINDAN,
İMDAAAA AAAAT!..
VUUUU
ÖĞRETMENİM İŞTE KONUŞANLARIN LİSTESİ!..
HUMM! MASA. KEDİ, KUŞ ÖMER!..
İSPİYONCU OLUM BU!
ÇIKIŞTA SKERTELİM...
NAH! BURAYA YAZIYORUM ARKADAŞ!
E=mc²
SEVTAP
K.O.
BLANKA
ABİ ARAMIZDA Bİ ELEKTRİKLENME OLDU AMA HİSSETTİM BEN!
LAN KÜL ETMİŞSİN YA, KIZI... HAYVAN!..
CIZZZ
COZZ
ÖMÜR
KAFANA GÖRE YAP BİŞEYLER İŞTE USTA...
EVE DE GİDEBİLİR MİYİM LAN?..
ALO ABİ!.. GEÇMİŞ OLSUN.. DUYDUK ÇOK ÜZÜLDÜK...
LUIS
ARKADAŞIM HAVA ALMIŞ BU AMPUL... BAKSANA ADAM YAŞIYO İÇİNDE... BOZUK BU... AL BUNU SKRİM TELİNİ...
PEKİ PEYGAMBER EFENDİMİZİ SİZİN ATALARINIZIN KURTARDIĞINI BİLİYOR MUYDUN?..
ULAN YESEM Mİ? YEMESEM Mİ AKLIMI KARIŞTIRDI DÜRZÜ...
HADE ADIYAMAN, ANKARA!.. ADIYAMAN ANKH-H-HÜ HÜ-ÜHÜEEE BÖHÜEEE!..
NOLİY GARDAŞ?..
FIRK... ŞEHİRLER ARASI OTOBÜS TERMİNALLERİ BANA HEP HÜZÜN VERİR. ATLA ABİ!..
SERK. BÜST.
İFTARDA İLLA SICAK PİDE DİYE TUTTURURSAN YEMEĞİ DE BÖYLE YERSİN İBİŞ... AÇ BAKIYM KOCAMAN...
DOMATES VERMİYON HİÇ...
YAN YAN ISI ISI ISI YAN ISI ISI ISI
SENİ ŞÖVALYE İLAN EDİYORUM!..
İSSSH!.. YALNIZ YAVAŞ ABİ! YAZIN YANDIM BEN... OMZUM SIRTIM HEP ACIYO!..
PIT!
Ömür ve Cengiz
BİR BARIŞ ATAR SİLSİLESİ
KEŞKE İKİNCİ EL STEFİN KİNG ROMANI ALMASAYDIM. KİTABIN ESKİ SAHİBİ ARASINA YAPRAK KOYMUŞ, OKUYAMAM Kİ BUNU BEN ARTIK.
SON KEZ SORUYORUM AHU. BENİMLE ÇIKAR MISIN?
HAYIR DİYORUM BURHAN! HAYIR HAYIR! HAYIR!
ISIR ONU KEDİCİK.
YÜZÜMÜN SAĞINDA VE SOLUNDA ÇIKAN İKİ SİVİLCE İLE GÜNER ÜMİT TADI YAKALAMAM AN MESELESİ EKREM.
Bİ SKTİR GİT YAA...
HASTALIKTA VE SAĞLIKTA KETÇAP MAYONEZ OLSUN MU?.
EVET!
ABİ SAATLERDİR NİYE BÖYLE DURUYORUZ LÜTFEN! SÖYLE ARTIK!
BEYNİNİ OKUDUM TAHSİN! FESATSIN SEN FESAT!
ÖHÜÜYY!
delimasyon@yahoo.com
Ömür - Ağlak

ABAZONLAR

FARUKEN BAYRAKTARE



BEYİN KEMİRGENLERİ

KARŞIDAKİ HATUNUN BENİ KESMESİ UMRUMDA MI SANIYORSUN?!.. TABİ, AŞK ACISI ÇEKMEDİĞİN İÇİN ANLAYAMAZSIN BENİ!..

EHEHEĞ!.. KAAN ABİ GERÇEKTEN NASIL BÖYLE GİZEBİLİYORSUN, VALLAHİ ŞAŞIRIP KALIYORUM.. EHEĞ.. ABİLERİN ABİSİ!..

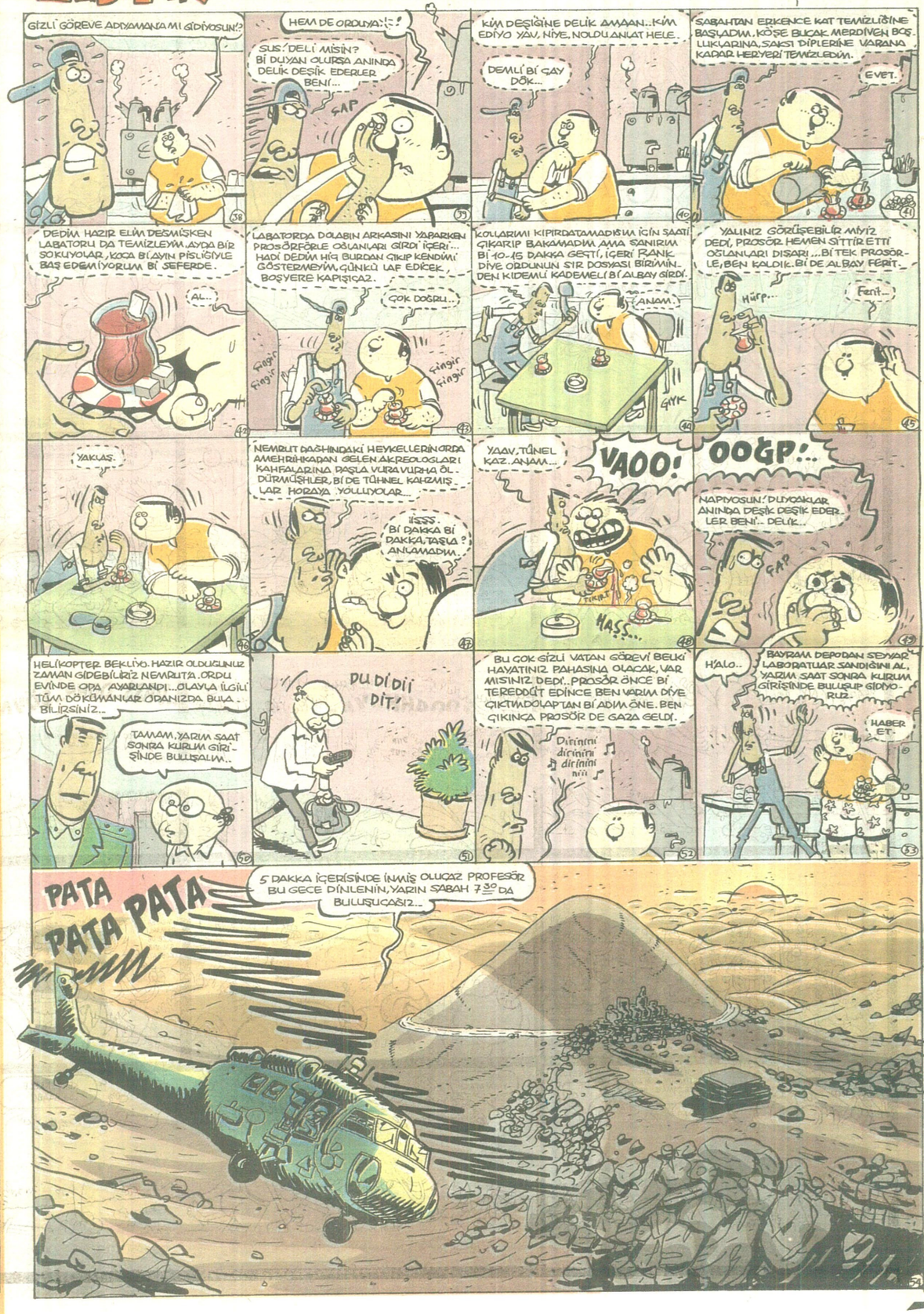
GEÇEN AKŞAM SEÇİL'LE BERABER GALATASARAY ÜSESİNE TARAF YÜRÜYORDUK Kİ BİRDE KİMİ GÖREYİM?.. SEÇİL'İN ESKİ SEVGİLİSİİ!..

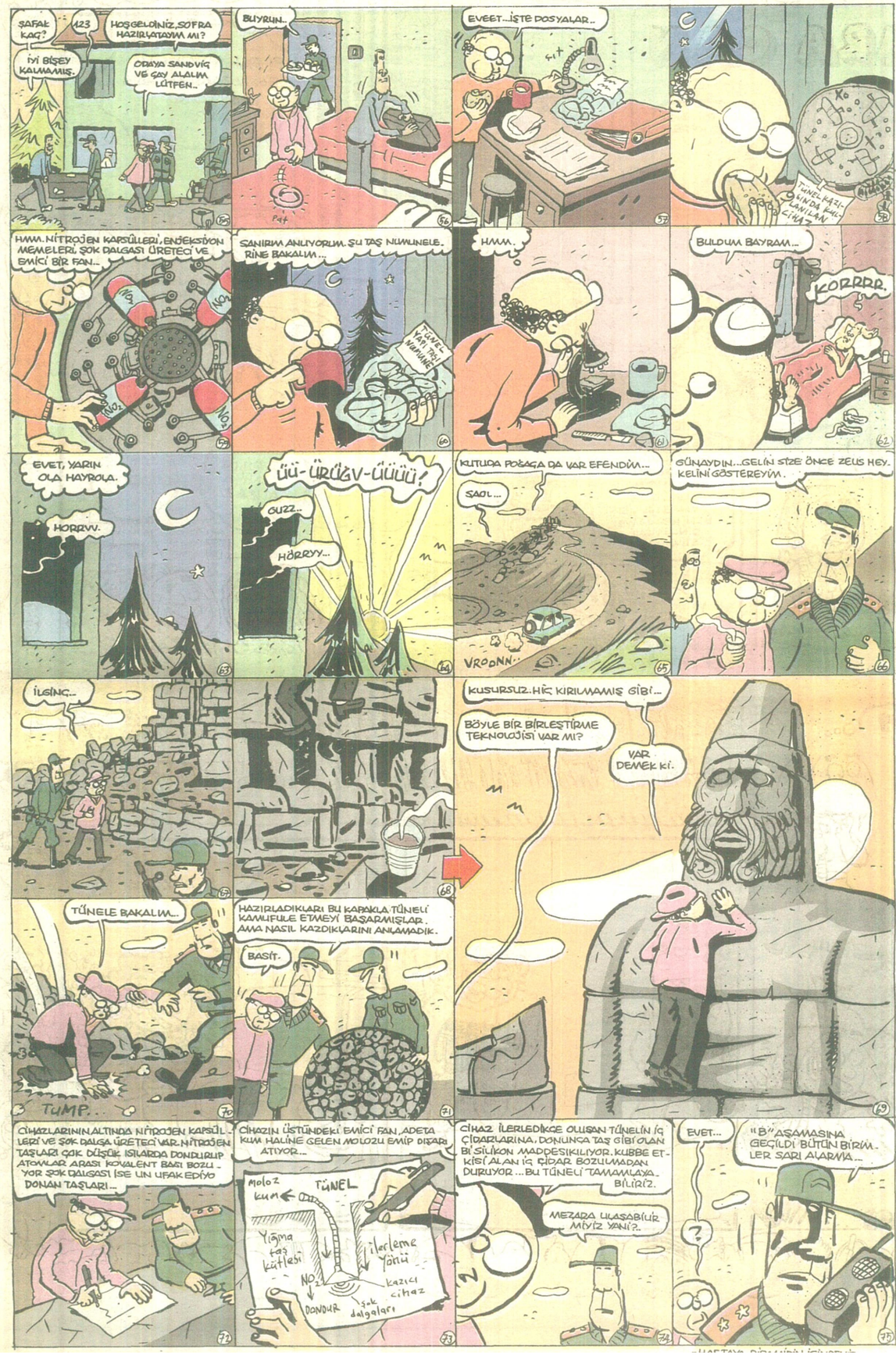
SELAMIN ALEYKÜM!. BİR DAL SİGARAN VAR MI ARKADAŞIM?.. PEKİ YA 3 YTL?.. KİMİ SKİYOSUN LAN ANUNA KODUMUN ZENGİNİ!..

Tübitak

Caligula'nın laneti - 2

emrah dalak

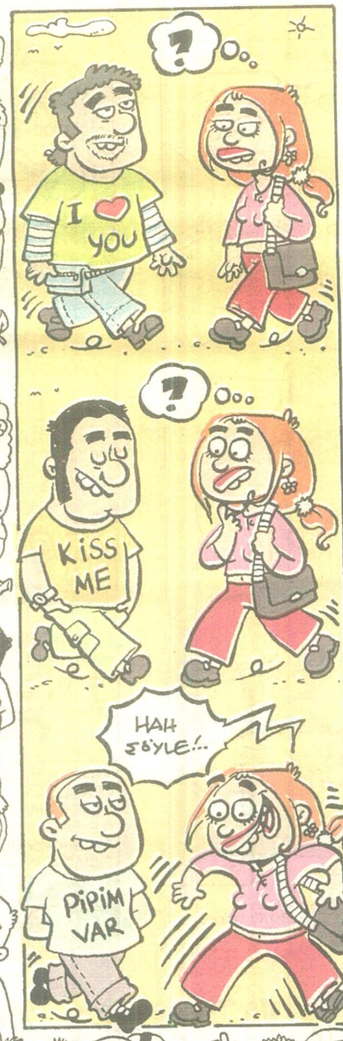



ŞAFAK KAÇ?
123
HOŞGELDİNİZ, SOFRA HAZIRLATAYIM MI?
İYİ BİŞEY KALMAMIŞ.
ODAYA SANDVİÇ VE ÇAY ALALIM LÜTFEN..
BUYRUN..
PAT
EVEET...İŞTE DOSYALAR..
TÜNEL KAZILINDA KULLANILAN CİHAZ
HMM. NİTROJEN KAPSÜLLERİ, ENJEKSİYON MEMELERİ, ŞOK DALGASI ÜRETECİ VE EMİCİ BİR FAN..
NO2
SANIRIM ANLIYORUM. ŞU TAŞ NUMUNELERİNE BAKALIM...
TÜNEL KAZI MALZEMESİ
HMM.
BULDUM BAYRAM...
KORRRR.
EVET, YARIN OLA HAYROLA.
HORRVV.
ÜÜ-ÜRÜGV-ÜÜÜÜ!
GUZZ..
HÖRRYY...
KUTUDA POŞAÇA DA VAR EFENDİM...
SAOL...
VROONN..
GÜNAYDIN...GELİN SİZE ÖNCE ZEUS HEY. KELİNİ GÖSTEREYİM.
İLGİNÇ..
TÜNELE BAKALIM..
HAZIRLADIKLARI BU KAPAKLA TÜNELİ KAMUFULE ETMEYİ BAŞARMIŞLAR. AMA NASIL KAZDIKLARINI ANLAMADIK.
BASİT.
TUMP..
KUSURSUZ..HİÇ KIRILMAMIŞ GİBİ...
BÖYLE BİR BİRLEŞTİRME TEKNOLOJİSİ VAR MI?
VAR DEMEK Kİ.
CİHAZLARININ ALTINDA NİTROJEN KAPSÜLLERİ VE ŞOK DALGA ÜRETECİ VAR. NİTROJEN TAŞLARI ÇOK DÜŞÜK ISILARDA DONDURUP ATOMLAR ARASI KOVALENT BAĞI BOZUYOR ŞOK DALGASI İSE UN UFAK EDİYO DONAN TAŞLARI...
CİHAZIN ÜSTÜNDEKİ EMİCİ FAN, ADETA KUM HALİNE GELEN MOLOZU EMİP DIŞARI ATIYOR...
Moloz
kum
TÜNEL
Yığma taş kütlesi
İlerleme Yönü
NO2
kazıcı cihaz
DONDUR
Şok dalgaları
CİHAZ İLERLEDİKÇE OLUŞAN TÜNELİN İÇ ÇİDARLARINA, DONUNCA TAŞ GİBİ OLAN BİR SİLİKON MADDESİKILIYOR. KUBBE ETKİSİ ALAN İÇ ÇİDAR BOZULMADAN DURUYOR ... BU TÜNELİ TAMAMLAYA BİLİRİZ.
MEZARA ULAŞABİLİR MİYİZ YANİ?..
EVET...
"B" AŞAMASINA GEÇİLDİ BÜTÜN BİRİMLER SARI ALARMA...
?
emrahgelak@yahoo.com
AH ŞEKERİM YAANİ İNANIR MISIN, BU APARTUMANA TAŞINDIM TAŞINALI KİMSEYE MİSAFİRLİĞE GİTMEDİM.. İLK OLDU BU!..
BAK DOYMADIYSAN SÖYLE YANİ, BUNDA UTANILACAK BİRŞEY YOK!.. SÜTLAÇ SÖYLÜYORUM İKİMİZE!.. YERSİN YERSİN!..
MA, MAMINI, MAMINI MAMINI MAYKROFON ŞOW, MA MAMINI MİMİNİ MOMUNUU.. YAHU ADAM NASIL BÖYLE HIZLI SÖYLÜYO?
HEPİMİZ YAŞAYAN CENİNLERİZDİR BELKİ DE, DOĞMAYI İSTEMEYEN.. KÜRTAJ OLMAYA CESARET EDEMEMİŞ ANNECİĞİMİZ!
SUCK!!

SEMRA CAN

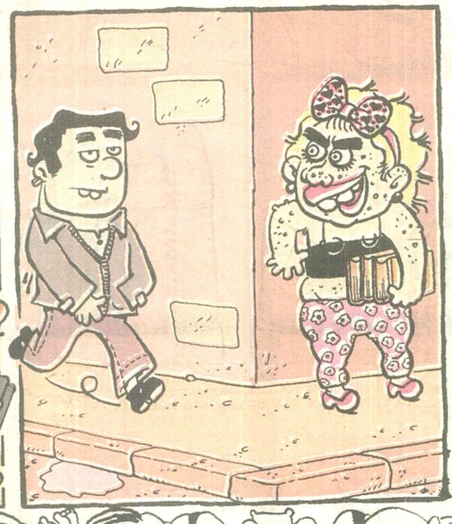
TAMAM ANLIYORUM FLÖRT EDİYOSUNUZ AMA YANİ KOSKOCA KEDİLER.. SİNİZ CAMA GİŞLE MESAJ BIRAKMAKTA NEYİN NESİ. EVLEŞ GİBİ KOKTU BE!..
BEN DE SANA KAÇ KERE BANA Bİ CEP TELEFONU AL DEDİM. HİÇ ALMA - DIN...

ÇAT ÇAT ÇAT ÇAT
Bİ DAHA ERKEN BOŞALCAN MI HA!.. BOŞALCAN MI?..
ÜÜÜÜ
HAYIR HAYIIR.! ÜHÜ ÜHÜ- ÜÜHÜÜ...


?
I ♥ YOU
?
KISS ME
HAH SÖYLE!..
PİPİM VAR

SAMANDAN OLMAN MÜHİM DİİL. SENİN BU DİNGİN HALİNİ, İŞİNE OLAN BAĞLILIĞINI BENİ HER ZAMAN DİNLEMENİ SEVİYORUM...

SEVGİLİN YENİ GALİBA?..
EVEEET!..

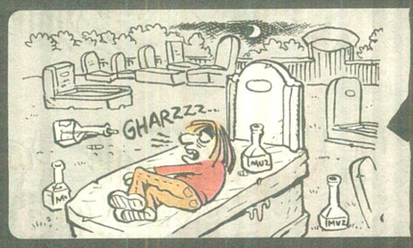


SEVKİLİM BAAK. G.TÜMÜN ÇATALI...
AYY, ÇOK GÜZEELL...

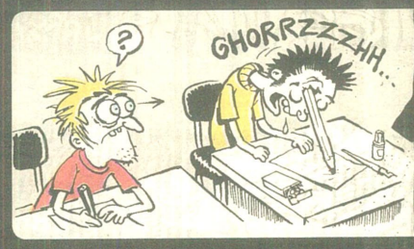
BÜZZÜK KARDEŞLİĞİ

ÜSTÜN BRADIRS

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?..



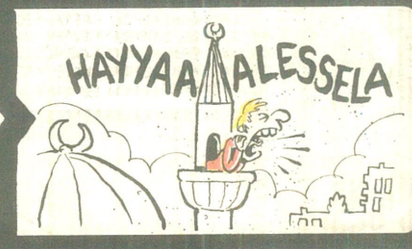
Bülent'in onaltı yaşındayken düştüğü aşk acısından dolayı evden kaçıp, cebindeki tüm parayı şişelerce muz likörüne yatırdığını ve kendine gelene kadar, haftalarca Maçka mezarlığında yatıp kalktığını?.



H.B.R maymun dergisindeki sabahlamaların da, Cengiz'in alnını kaleme dayayarak ince bi dengede saatlerce uyuyabildiğini biliyomuydunuz?

Cengiz'in, babası mezarlık bekçisi olan sınıf arkadaşından temin ettiği, gerçek insan kafatasını çantasına koyup eve getirdiğini ve henüz taze kafatasıyla evde ürküntü yarattığını?..

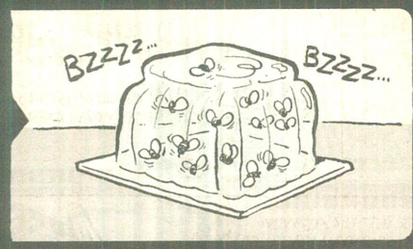
Bülent'in kriminal karakterinden kullanan ebeveynleri tarafından, uslansın diye imam Hatip Lisesinde okutulduğunu ve yaz tatillerinde Sarıgöl camiinde ezan okuyup müezzinlik yaptığını?...



Üstün kardeslerin besledikleri ve sonunda mefta olup gömdükleri tüm kedilerin iskeletlerini, (kırkı çıktıktan sonra) mezarlarından çıkarıp, kafataslarını hatıra olarak sakladıklarını?..

Sokakta top oynadıktan soora, susayıp bahçe çeşmesine yarıştıklarını ve su içerken yılan bile dokunmazken, Cengiz ağzını musluğa dayamışken Bülent'in itmesiyle dudağını patlattığını?...

Eti puf'un saydam plastik kutucuklarıyla bahçeden tonlarca sinek avlayıp örümcek ağına attıklarını ve sonradan vicdan yapıp, sinekleri örümcek ağından kurtardıklarını?..



Çocukluk ve ergenliklerinin büyük bölümünü geçirdikleri, Gazi Osman Paşa semtinin Sarıgöl mahallesi'nin, geçen sene Tempo dergisine kapaktan haber yapılarak bir numaralı suç bölgesi ilan edildiğini peki?

Aile terbiyesinden nasibini almayan Bülent'in, çocukluunda teşhircilikten sık sık eve şikayet edildiğini..Bu pis alışkanlığından zorda olsa kurtulabildiysede hala pek güvenilebilinir olmadığını?

Cengiz'in bi dönem her evde olan, suyu dökerken kanarya sesi çıkaran plastik sürahinin sesini dinlemeyin hastası olduğu için, bardağı devamlı taşırarak masa örtüsünü ıslattığını?..

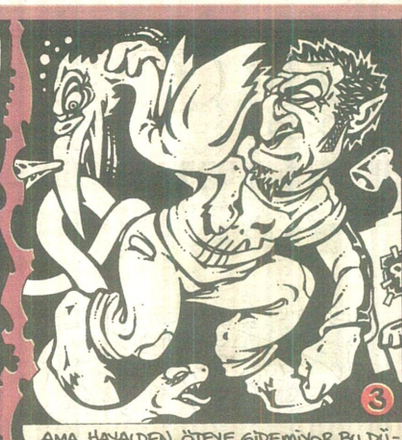
Cengiz'in yürüme mesafesi olarak hayli uzakta okuduğu Lise çıkışında, okul önünden tekmelemeye başlayıp, kilometrelerce önünde sürükleyerek, eve ezik kola kutusu getirdiğini?..

Bülent'in her canı sıkıldığında, arkadaşının oturduğu (Suat Bozkurt'a selam) sekiz katlı apartmanın çatısına sadece parmak uçlarıyla tutunup aşşa sarkınarak adrenalin banyosu yaptığını?....

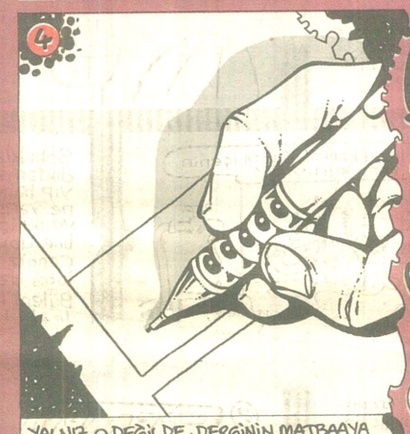
HAYAL TOMOGRAFİSİ

SADECE KAAN

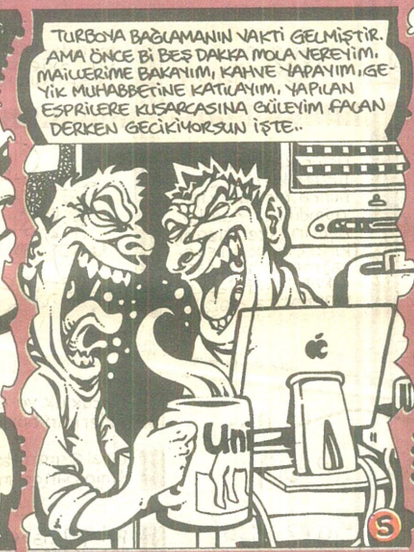
RAMAZAN BAYRAMINDA MATBAALAR KAPALI OLACAĞINDAN BU HAFTA YEDEKLİ ÇALIŞIP 2 KÖŞE BİRDEN VERMEK ZORUNDA KALDIK.. BEYİN KEMİRGENLERİYLE BİRLİKTE BU SAYI BENDE İKİYE KATLANIYOR Kİ ALLAH DÜŞMANIMIN BAŞINA VERMESİN!..



AMA HAYALDEN ÖTEYE GİDEMİYOR BU DÜŞÜNCELER.. DERDİNİ KEDERİNİ İÇİNE ATIP, MASAYA GÖMÜLEN YİNE BEN OLUYORUM.. HA, BUNDAN GOCUNUYOR MUYUM? EVET GOCUNUYORUM.. GTÜME YILAN BALIĞI KAÇMIŞ BENİM, YA NE OLACAĞIDI?!..

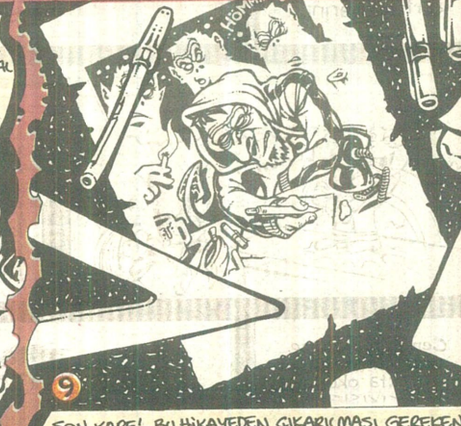


YALNIZ O DEĞİLDE, DERGİNİN MATBAAYA GİTMESİNE BİRKAÇ SAAT KALDI VE ŞUAN OKUDUĞUNUZ ÜZERE BEN DAHA DÖRDÜNCÜ KARENİN BALONUNU YAZMORUM.. CAN DAHA BUNUN KURŞUNU VAR, ÇİNİSİ VAR, TARAMASI, TARANIP BOYANMASI VAR.. ABAROOW!..



KEŞKE DERGİDE ÇALIŞSAYDIM DA BUNCARI YAPIP GEÇİKSEYDİM.. EV KONFORUNDA ÇALIŞIP BİTİRDİM KENDİMİ RESMEN.. AKŞAM YEMEĞİNDEN SONRA MAYIŞIP BİR İKİ SAAT KESTİREYİM DEDİM, ERTESİ GÜN ÖĞLEN UYANDIM.. HAMSİ BUĞLAMANIN LANETİ!..

YA ASLINDA BUNLARIN HEPSİ MAZERET VE BEN MAZERETLERİN ARKASINA SIĞINMAYI SEVMEM!.. BU YÜZDEN GERÇEĞİ SÖYLEMEKTE BİR SAKINCA GÖRMÜYORUM.. BENİ BİTİREN ŞEY ASLINDA NEED FOR SPEED - MOST WANTED OLDU ARKADAŞLAR.. (PC VEPS2'DE BİR ARABA YARIŞI OYUNU)..



SON KARE!.. BU HİKAYEDEN ÇIKARILMASI GEREKEN DERS NEDİR DİYE SORULDUĞUNDA VERİLEN CEVAP: "BUGÜNÜN İŞİNİ YARINA BIRAKMA!." OLMALIDIR. AMA İŞTE, MUSİBET GELMEDEN NASİHATLERİN DEĞERİNİ ANLAYAMIYOR İNSAN!. HAYATIN TADI DA BÖYLE ÇIKIYOR Bİ YANDAN, NAPALIM:)

CENK ERDEM

RAHMETLİ TEKNOLOJİ TUTSAĞIYDI SAĞKEN ...VARI YOĞU SATTI SANALDI MATRİKSTİ DERKEN ...

NE ANNATIYON LAN ELALEME BENİM HAKKIMDA. KAMERAYI AÇIK UNUTTUN GALİBA...

NE UNUTTUM! AÇIKSA AÇIK!..ALLAH BİLİYO KIÇIMIZDA DON KALMADI SENİN MAKİNALARINDAN...

TRRRRR...

İŞLEMCİSİ KAÇ BUNUN BİRADER.

SONY MONITOR

RUHUNA FATİHA

ciciuuw... civviuuw... civvuieep... civveeiee... RADYA... RADYASYON... YAYYY... YAY... RADY... RADY... RADYASYON... YAYY... YAY...

MENU

RESET

SENELERCE ÇOCUK MENÜSÜNE OYUNCAKLA KANDIRMIŞLAR BİZİ...ERKEK MENÜSÜNE KADIN VERİYOLAR BURDA...SİZİ TERKEDİYORUM... AH AH AH AH AH AH. AHI AHI!

AAY BIRAK ŞU SALAKLARI AYOL! Hİ Hİ Hİ Hİ!..

BURGER

BOBAYİN AĞZINA!

BENİ SEN ÖLDÜRDÜN SAMEEET!..SEN ÖLDÜRDÜN BENİİ...

KATİLSİİİN SEN KAAATİİL... KATİİİL!

SEN ÖLDÜRDÜÜN, SEEN...

CESSEDİ SAKSIYA GÖMMEYEYDİM KEŞKİ... BU GECE DE UYKU YOH BİZE...BAHMA HASSAS İNSANIM BEN!..

NEYİN VAR BİTANEM?.. BİRAZ MORALİN BOZUK GİBİ...

YOK İYİYİM... ŞURDAN Bİ SİGARA ALSANA BANA...

SIZZZ

SIZZZ

BİLİYOSUN BENİ ALDATMANA BİRŞEY DEMİYORUM AMA BANA BUNU YAPMAA! BÜTÜN APARTMAN İÇERDE Mİ GENE?..ÜHÜHÜHÜÜ!..

OOOHHH!..

İFLAH OLMAZ BİR MOTOR OLAN SEVGİLİMİ 4 ERKEKLE BASMIŞ OLMAM NEYE YARAR?..20 SENE SİNEMALARDA YER GÖSTERİCİLİK YAPMIŞ OLAN BEN, KARANLIĞI GÖRÜNCE NE YAPIYORUM DERSİNİZ?.. TABİİ Kİ MESLEĞİMİ...BUYRUN BEYİM YERİNİZ ŞURASI... HA, IŞIĞI YAK BE ADAM DİYORSANIZE O ZAMANDA ALASKA FRİGO SATMAYA BAŞLIYORUM UMARSIZCA... ÜHÜHÜÜÜ...ÜHÜÜ...HÜÜ!..

DUPPAS DUPPAS AA YEE YEE...

ŞLOPS..LILILI ŞLOK..LIPS LIPPS..MUC ....

LILILILI.. LILI.. LILILILI.. LILI.. LI..

30 YILLIK TERZİYİM VE BU APOLETLERİ HAK EDİYORUM.. SENİN NEYİN VARDI MÜŞTERİ?..

P...PANTOLON VARDI, AMA? TAMAMEN DELİRMİŞSİN SEN, İMDAAT!

30 YILIMI YEDİNİZ LAN! KAPI KİLİTLİ!..

LOCK

KLİK

ŞLAK!

KOK KOK

KOK KOK

FEVKALBEŞER

FELEĞİN SİLLESİNDEN DÂH: DAHA KUVVETLİ

İZMO TEMBEL ÇİZER

GNAM GNAM GNAM
PTUH
UEHH! KEKREMSİ İMİŞ BU BE!..
İĞAAH... HER YANIM SALYA TÜKÜRÜK OLDU!.. YİĞRENÇ!..
İLAN, Bİ KOYUCAM ELİMİN TERSİYLE!..
KUP
MLECK
EVET?.. VER HADİ?..
VERİYİM Mİ?.. NE VERİYİM?..
ELİNİ ÖP TÜMYA, VER İŞTE!..
HAA, BAHŞİİŞ..
HAYIR, ŞEKER!..
ŞEKER Mİ, YANIMDA ŞEKER TAŞIMIYORUM Kİ...
MADEM ŞEKER YOK, AL SANA!..
ÇAT
PAT
BU NE!..
BUNLAR... BUNLAR TELLİ MANTAR!..
ÇAT
HAHA HA! MANTARLARIMI SEVDİYSEN HÂTUN TÂKİBEDEN İMİ DE SEVER SİN!..
THIFSSSSSSS
..YÂHU BU BİLDİĞİMİZ BAYRAM ÇOCUĞU BE!..
SADECE BİRAZ USLANMASI LÂZIM...
EVVELÂ ŞU PEJMÜRDE ESVÂBDAN KURTULALIM...
AY AY AY
CART
CURT
SONRA SARAY BURNUNDA ŞÖYLE GÜZELCENE BİR DENİZ HAMÂMI EYLEYELİM...
SLORP!..
AYAY AYYY
ŞU PAPAZ VÂRİ SAÇLARI DA GÜZELCE TARIYALIM
MÜH
HAAH... ŞÖYLE BENİM BAYRAMLIK ESVÂBIMI DA GİYÜB ŞU papillon BOYUN BAĞINI DA BAĞLADIN MIYDI PIRILPIRIL BAYRAM ÇOCUĞU OLDUN İŞTE
MİH
ŞİMDİK ÖP BAKALIM FEVKALBEŞER AMCANIN ELİNİ
ŞİMDİ DE GİDİP ŞEKER YİYELİM
AY AY AY AY NE ŞEKER ŞEYMİŞSİN SEN ŞEKER OĞLAN!..
AMAN AMAN CİCİLER DE GİYMİŞ
YAA YAA.. EHE.. EEM.. BAYRAMINIZ.. MÜB.. ÖPM.. MÜB..
SİZİN DE SİZİN DE AYCANIM CANIM CANIM CANIIM...
MİH
MÜH
SON...
memetembelcizer@yahoo.com

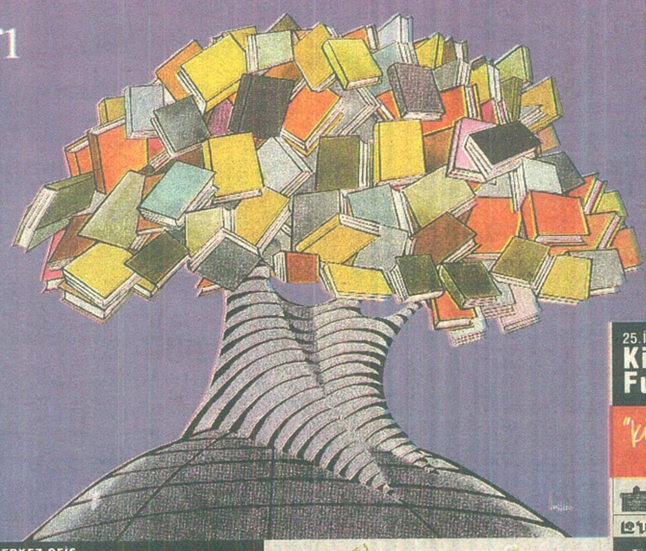
★ÇITÇIT★

TÜYAP
TÜRKİYE YAYINCILAR BİRLİĞİ

İstanbul Kitap Fuarı
Çeyrek Yüzyılı
Geride Bırakıyor.

28 Ekim - 5 Kasım 2006

www.istanbulkitapfuari.com



25. İstanbul Kitap Fuarı
25 YIL
"kitap okumak lazım.."
TÜYAP Beylikdüzü
Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi
Beylikdüzü, Büyükçekmece İstanbul

TÜYAP TÜM FUARCILIK YAPIM A.Ş. / FUAR ALANI VE MERKEZ OFİS

Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi
E-5 Karayolu, Gürpınar Kavşağı
34522, Beylikdüzü, Büyükçekmece
İstanbul - Türkiye

İnternet: www.tuyap.com.tr
Tel : 90 (212) 886 68 43(Pbx)
Faks: 90 (212) 886 66 98
886 67 15

E-posta:
Fuar Alanı : fairarea@tuyap.com.tr
Yurtiçi Satış : yurticisatis@tuyap.com.tr

Yurtdışı Satış : sales@tuyap.com.tr
Yurtdışı Fuarlar : tuyapoverseas@tuyap.com.tr
Tanıtım ve Halkla İlişkiler : tanitim@tuyap.com.tr

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.

27 Ekim 2006 • **Sayı:** 7 • **İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Açar • **Editör:** Bülent Üstün • **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Renk:** Can Ateş • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman • **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri
(**Tel:** 0212 880 24 54) **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 **Adres:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00 • Yaygın Süreli Yayındır

CENGİZ ÜSTÜN
Tribal
Enfeksiyon
— Abi nasılsın?
Lokma dağıtmaya gidiyorum.
Abi senin tevellüt kaç?
Ooo çok yaşlı bi papağan galiba bu.
Alişen başkan Fenerbahçe şampiyon!..
Ağlama şansal tamam.
Erman Hocam, lütfen bağırmayın artık bana yaa.
Ühü Ühü
Ya baarma diyorum.
LAN BAARMIYORUM!
GORİL ABİ
GORİL ABİ, NOLUCAK BU FENERBAHÇE'NİN HALİ?..
VALLA BÖYLE GİDERSE AMİGO'LUĞA SOYUNMAYI DÜŞÜNÜYORUM TARAFTARA VERİCEZ ARTIK COŞKUYU Bİ ŞEKİLDE..
Hocam hattımızda Buş var.
Hay hay. Buyursunlar.
Şimdi hocam birine bomba atmak caiz midir, Ne dereceye kadar atılabilir.
Efendim burada bombadan kasıt önemli. Ama atmayın tabi.
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI
ABİ DONUYORUM RESMEN YA. YÖNETİCİYE SÖYLİYELİM ŞU KALORİFERLERİ YAKSIN ARTIK!
VAAY.. YÜN PİJAMA YAPMIŞSIN HA?.
OLUM VER LAN ŞU İHLAS SOBAYI BİRAZ İNSAFSIZ.
OLMAZ SİGARA YAKIYOSUN HEP. KOKUTMUŞSUN SOBAYI.
Abi bak kulaklarımı oynatabiliyorum!..
FİTİ
FİTİ
Tövbe estağfurullaa..
Lan şu köpeğe uyuz oluyorum.
Hev hev.
AZ ÖNCE SÜPERMAN BURADAYDI?
HA? NE DEDİN SEN?
ŞEY, KLARK DİYECEĞDİM ABİ...
DEMEK ANLADIN MEVZUYU... ZAMANI GERİ ALMAKTAN BAŞKA ÇAREM KALMADI.
CİUUVVV!
ZAMANI HIZLA GERİ AL!
VE GEL!..
ABİ YAPMA! ÜHÜ ÜHÜ!
ABO? AĞLAYAN ÇOCUKMUŞ LAN BU!
ÜHÜ.
SKYİM.
HA? NE DEDİN?
BAY BEYAZ NERDE, BAY KAHVERENGİ?..
YARIM EKMEĞE HELVA YAPTIRMAYA GİTTİ..
BAK PEMBE! VURURUM SENİ HA!.. Bİ REZERVUAR KÖPEKLERİ TADI YAŞATMADIN BE!
ABİ BEN NİYE PEMBE OLUYORUM, NE ÖYLE KUNİL GİBİ PEMBE VAJİNAYI HATIRLATIYO BANA.
GÜZEEL... HAH ŞÖYLE!..
VACİNA HE Mİ?..
LAN SIS!..
Buyur kartım.
Klip Zencisi (Yağlanarak dans edilir.)
Oldu canım bi iş çıkarsa ararım.
Arkadaş hastaydı yerine beni gönderdiler Alfred abi.
Ben Alfred değilim canım.
RAMO
RAMO, BAK KANLICA'YI GÖRDÜN İŞTE... KORKULACAK BİŞEY YOKMUŞ DİMİ?..
EVET ALBAY...
Ee hani hiç artık yok burda? Beni niye çağırdın peki. A.. Yoo..
Nerde kaldı bu Bobi yaa?..
HERKESİN BİRİNE BENZETTİĞİ ADAMLAR YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA DERNEĞİ.
DERNEĞİNİZDE KUMAR OYNATIYO MUŞSUNUZ DİYE İHBAR ALDIK?!
AA? TAYFUN ABİ'YE NE KADAR BENZİYO DİMİ ÇOCUKLAR...
ÜHÜ.. ÜHÜ.. BENİ DE ALIN LAN ARANIZA!
Doktor bey izin verin evire çevire döveyim şunu. Vazgeçmiyo arap bacı taklidindan.
A üstüme iylik sağlık Ayol.
Tüü!
Vırak kızı!
Abi kurbağa prensim ben!
Vrak dedim.
en kötü espsimiz Böyle olsun köşesi
TAŞMA SUYLA DEĞİRMEN DÖNMEZ...
ADIM TAJİMA SU! JAPONUM. BİRAZ DAHA GEZDİRİN PARA VERİCEM SİZE.
Bi durum mu var? Ne bakıyosun?
Evet. Acılı bi buçuk!
Sınıf. Sınıf. Bu sabun kokusu, mahmur bakışlar, tviti dudak. Sende bi değişiklik var bugün?
İlhan İrem'in yeni albümünü dinledim.
ABİ SAKIN UYUMA! UYURSAN DONARSIN!
VUUU!
YOK BEN GÖZLERİMİ DİNLENDİRİYORUM SADECE...
VUUU!